

ment a vérünkbe, 1867. szept. 9-én került színre először. Hamlet szerepét a Nemzeti Színházban Egressy Gábor, idősebb Lendvay Márton, Bethlen Miklós gróf (Bolnai néven színész), ifjú Lendvay Márton, Paulay Ede, Egressy Ákos, Dráguss Károly, Nagy Imre, Mihályfi Károly, Osmló Sándor, Molnár László, Berégi Oszkár, Pethes Imre és Odry Árpád játszották. A leghíresebb Hamletek a két Lendvay, Egressy Gábor és a kolozsvári E. Kovács Gyula voltak. Gertrudist Bartháné, Jókainé Laborfalvi Róza, Erkelné, Szathmáryné, Tóthné, Paulayné, Jászai Mari és Felekyné. Oféliát: Lendvayné Hivatal Anikó, Jókainé, Bulovszkyné, Komlóssy Ida, Felekyné Munkácsy Flóra, Prielle Kornélia, Lendvayné Fánecs Ilka, Helvey Laura, Márkus Emilia, Török Irma, Paulay Erzs, Hegyesi Mari, Váradi Aranka és Környey Paula játszották. 1906. jún. 11-én ünnepi előadás keretében ünnepelte meg Nemzeti Színházunk »Hamlet« századik előadását. Ezen előadásra érdekes színlapot nyomtatott a Nemzeti Színház, melyen rajta volt az ünnepi előadás és az első nemzeti színházi Hamlet-előadás színlapjának hasonmása. A 100-ik előadás szereposztása ez volt: Hamlet: Mihályfi; Polonius: Gál; Laertes: Odry; a szellem: Molnár László; Claudius: Szacsavay; Gertrud: Jászai; Ofélia: Török Irma. Új betanulással 1923. ápr. 30-án adták, ezzel a szereposztással: Claudius: Fehér Gyula; Hamlet: Odry Árpád; Horatio: Nagy Adorján; Polonius: Gál Gyula; Laertes: Mihályfi Béla; Voltimand: Losonezy; Cornélius: Szathmáry L.; Rosenkrantz: Ónodi Ákos; Gúldenstern: Turányi Alajos; Osrik: Oláh Zoltán; Pap: Mészáros Lajos; Francisko: Bodnár Jenő; Bernardo: Szőke Sándor; Marcellus: Vándory Géza; Hamlet atyjának szelleme: Bartos Gyula; Első sírásó: Rózsahegy K.; Második sírásó: Hajdu László; Gertrud: S. Fáy Szeréna; Ophélia: F. Váradi Aranka; Első színész: Mihályfi K.; Második színész: Paulay Ede; Színészkirályné: Kálmán Mária; Lucianus: Dózsa Jenő; Fortinbras: Bihari Ákos. 1925. okt. havában 175-ödször került színre. »Hamlet« a Magyar Színházban 1909. jan. 9-én került színre, Márkus László rendezésében.

Szereposztása: Hamlet: Törzs Jenő; Ofélia: T. Halmy Margit; Sírásó: Rátkai Márton; Polonius: Vágó Béla; Claudius: László Gyula; Gertrud: Forrai Rózsi; Horatio: Thúrőczy Gyula; Laertes: Tarnai Ernő; Szellem: Réthey Lajos. A Renaissance Színház, 1925. szept. 19-én mutatta be a címszerepben Somlay Arturral. Híres vidéki magyar Hamlet-alakítók: Kócsi Patkó János, Vándza Mihály, Kilényi Dávid, Pergő Celesztin, E. Kovács Gyula, Dráguss Károly. Külföldiek: Garrick Károly, Young (angolok), Devrient Emil, Dessoir, Dawison, Wagner, Sonnenthal (németek), Salvini, Rossi (olaszok). Női Hamletek: külföldön: Ristori Adél, Abbt, Sarah Bernhardt, Sidons, Pezzana, Suzanne Desprès. Nálunk: Makó Aida.

Operai átdolgozásban: Szövegét írta: Carré és Barbier. Zen. szerz. Thomas Ambrois. Fordította Böhm Gusztáv. Bem. 1870. márc. 1-én, a Nemzeti Színházban, Odry Lehel a címszerepben; tüneményes Ophélia volt Pauliné Markovits Ilka. A bemutatón a király és királyné is jelen volt. A M. Kir. Operaházban bem. 1885., aug. 16-án volt ezzel a szereposztással: Ophélia: Bianchi Bianca; Hamlet: Odry Lehel; Claudius: Ney Dávid; Királyné: Saxlehner Emma. Az első huszonöt esztendő folyamán 56-szor került színre és az 56 előadás 81.857 K 52 fillért jövedelmezett. A M. Kir. Operaházban híres külföldi Hamletek voltak: Jean Lassalle (a párizsi nagy operától, 1886. márc. 1887. máj.), Orello, holland baritonista, Tita Ruffo, Baklanoff, Taurino Parvis, stb.

A Népopera is bemutatta 1913. máj. 19-én; Hamlet: Baklanoff György.

Hámory Margit, színésznő, sz. 1901-ben, Budapesten. Színpadra lépett 1923-ban.

Hampel Ilona, színésznő, sz. 1889. aug. 14-én, Szatmárt. Színpadra lépett 1913. jún. havában.

Hamvai Jenő, ügyelő, díszletfestő és tervező, sz. 1885. okt. 26-án, Budapesten. 1920-ban a »Színház és Divat« (Angol-park) színházi vállalkozásainak volt a