

folyik csendesen» c. magyar dallal sűrű tapsokat kapott. (Reform.) 1881. szeptember havában Hesse von Wartegg Ernest osztrák íróval házasságra lépett Londonban. Később megvált a színpadtól. Emlékei (Amerikában, angolul) megjelentek 2 kötetben, 1928-ban.

Hauptmann Gerhard, német színműíró, sz. 1862. nov. 12-én, Salzbrunnban (Szlézia). A modern kor legnagyobb német drámaírója, aki a Nobel-díjat is megkapta. Nálunk előadott színművei: »A takácsok«, szmü 5 felv. Ford. Komor Gyula. Bem. 1895. aug. 2. Budai Színkör. A Vígszínház színre hozta 1900. szept. 22. (A berlini Deutsches Theaterben 1896. dec. 28-án 200-adszor játszották.) »Cramp-ton mester«, dr. 3 felv. (L. o.) »Hannele«, álomkép két részben. Ford. Telekes Béla. Bem. 1897. nov. 13. Magyar Színház. A Nemzeti Színház 1901. nov. 8-án iktatta műsorába. »Henschel fuvaros«, dr. 3 felv. Ford. Molnár Ferenc. Bem. 1899. ápr. 2. Kisfaludy Színház. (Reinhardt Miksa színészei a Vígszínházban bem. 1916. máj. 22.) »Magányos emberek« c. drámáját a berlini Deutsches Theater színészei bemutatták a Vígszínházban, 1902. jún. 13-án; ugyanazokkal adták a »Szegény Henrik« c. drámai költeményét, u. o. 1903. ápr. 26-án. »Bernd Róza«, dr. 5 felv. Ford. Hevesi Sándor. Bem. 1904. dec. 3. Nemzeti Színház. »Elga«, dr. Bem. a Thália-társulata 1907. ápr. 28-án és Forgács Rózi Kamaraszínházában, 1925. febr. 22-én. »A béke ünnepek« (Friedenfest). Reinhardt Miksa társulata bem. a Vígszínházban, 1907. máj. 7-én. »A bunda«, komédia 4 felv. Ford. Sebők Zsigmond. Bem. 1909. máj. 4-én, Nemzeti Színház. Felújítása: 1919. ápr. 17. Reinhardt együttese a Vígszínházban bem. 1916. máj. 25-én. »Die versunkene Glocke«, dr., a bécsi Burgtheater tagjai a Budapesti Színházban eljátszották 1917. ápr. 5-én. »Michael Kramer«, dr. 4 felv. Bem. a Vígszínházban a berlini Lessingtheater tagjai, 1917. aug. 4-én. »Téli ballada«, dr. Bem. Dániel Béla fordításában, 1920. okt. 16-án, az Uj Színpadon. »Gabriel Schillings Flucht«, dr. Bem. Aslan Raoul bécsi együttese, 1924. jún. 2-án, a Király Színházban.

Hauser Gyuláné, színésznő, sz. 1894. márc. 14-én, Budapesten. Színpadra lépett 1919. júl. havában.

Hauswirth Ödön, brácsás, sz. 1875. aug. 20-án, Budapesten. Tanulmányait a Nemzeti Zenedében végezte. Hosszú éven át a filharmóniai zenekar, majd Sárosy karmester vezetése alatt a Nemzeti Színház brácsása volt. Jelenleg kamarazenével foglalkozik és a Lipótvárosi Casino műkedvelő zenekarának tagja.

Havadi István, színész, sz. 1864. júl. 11-én. Színpadra lépett 1882. febr. 8-án, Szabó Antal színigazgatónál.

Havadi Istvánné, (Szegedi Emilia), színésznő. Színpadra lépett 1882. dec. 1-én, Nyéki János színigazgatónál.

Havas Aranka, énekesnő. Elvégezve a Színészakadémiát, Krecsányi Ignáchoz szerződött Nagyváradra, ahol 1886. máj. 1-én a »Falu rosszá«-ban Bátki Tercsit játszotta először. 1887-ben Aradon működött. 1889-ben Aradi Gerónél, 1891-ben Makó Lajosnál volt szerződésben.

Havas Györgyike, operaezenekesnő, 1911-ben végezte a Zeneakadémiát, ez év őszén a M. Kir. Operaház szerződtette ösztöndíjas tagnak. Első fellépte 1912. jan. 7-én volt a »Denevér«-ben, mint Orlofszki. Következő partija jan. 22-én Delila volt a »Sámson és Délilá«-ban.

Havas (Hoos) Ilona, színésznő, sz. 1888. nov. 30-án, Budapesten. Színpadra lépett 1925. júl. 1-én.

Havas Imre, színész, sz. 1878. szept. 19-én, Temesvárott. Atyja Herbstler György, anyja Kuzneker Etelka. A temesvári Weninger-féle színésziskolát látogatta, majd 1899-ben Makó Lajos budai színtársulatánál lett színész. Későbbi igazgatói: Krecsányi Ignác, Komjáthy János, Sebestyén Géza és Sebestyén Mihály.

Havas Irén, színésznő. (Lásd: Iván Sándorné.)

Havas Jenő, színész, sz. 1878. szept. 18-án. Színpadra lépett 1900. jan. 15-én, Dobó Sándor színigazgatónál. 1908. ápr. 15-én visszavonult.