

Havas Lipót, karénekes, sz. 1894-ben, Máramaroszigeten.

Havas Olga, kardalosnő, sz. 1904-ben, Besztercenaszódon.

Havas Sándor, színész, sz. 1882-ben, Máramaroszigeten. Színész lett 1910-ben. Pályáját a Király Színháznál kezdte.

Havasi Aranka, színésznő, sz. 1863. ápr. 15-én, Kassán. Színpadra lépett 1884. nov. 12-én, Komlói József színiigazgatónál.

Havasi Emma, (Sz.), színésznő, sz. 1887-ben, Budapesten. Színpadra lépett 1894-ben.

Havasi (Schneeberger) Ferenc, komikus, kitűnő színházi festő, sz. 1858-ban, Győrött, megh. 1901. máj. 21-én. U. o. Színész lett 1879-ben, Szegedi Mihálynál. — Neje: Szapáry Janka, színésznő. (L. o.)

Havasi (Kövér) Gyula, színész, sz. 1864. ápr. 4-én. Színpadra lépett 1885. ápr. 1-én, Tóth Béla színiigazgatónál.

Havasi (Schneeberger) Jánosnő Zircz Anna, színésznő, megh. 1885. márc. 11-én, Győrzigeten. Két fia: Havasi Jenő és Ferenc, színészek. (L. o.)

Havasi Jenő, színész, sz. 1852-ben, Győrött. Színpadra lépett 1874-ben, Csaby Imre színiigazgatónál.

Havasi (Veres) Klári, színésznő, sz. 1860-ban, Kolozsvárott. Színpadra lépett 1882. júl. 1-én, Váradi Ferenc színiigazgatónál.

Havasi Mimi, színésznő, sz. 1902. febr. 5-én, Szereden (Pozsony m.). Faragó Ödönnél kezdte a színészetet, Kassán. Mint szubrett-színésznőnek már pályája elején szép sikerei voltak, ugyanígy, hogy több fővárosi színháztól kapott szerződötési ajánlatot, sőt külföldre is meghívták. 1930-ban az Újpesti és Kispesti Színház egyik erőssége. Főbb szerepei: Biborruhas aszszony, Régi nyár, Nóta vége c. darabokban vannak.

Havasi Samu, színész, sz. 1859-ben, Rugonfalván (Udvarhely m.). Színpadra

lépett 1882. júl. 1-én, Váradi Ferenc színiigazgatónál.

Havass Rezső, udv. tanácsos, fővárosi bizottsági tag, sz. 1852. jan. 17-én, Pozsonyban, megh. 1927. ápr. 22-én, Budapesten. Földrajzi író volt és főleg Dalmácia visszacsatolása mellett agitált. Egy ifjúsági színműve is van e tárgyról: »Fényben«, Budapest, 1924. »Dalmácia«. Az Uránia Színház darabja. (1904.)

Havasy (Halvax) Szidi, színésznő, sz. 1865-ben, Nagykanizsán. Zenei tanulmányai végeztével, 1883. aug. 8-án lépett a színpadra, Krecsányi Ignác igazgatónál, a Budai Színkörben. Előbb segédszínésznő volt, nemsokára mint jeles komikát emlegetik a kolozsvári lapok, azután Szegedre és Kassára került, mindenütt kiérdemelve a közönség szeretetét. Működött még Debrecenben, Temesvárt, Budán, Pozsonyban, végül a Népoparánál találjuk. Főbb szerepei: Hilariusné (Baba), Artemizia (Furcsa háború), Prudhome (Felfordult világ), Bonivardné (Válás után), Adelaida (Madarász), Szerafina (Nagy-mama), Anais (Zaza), stb. 1913. jan. 1-én nyugalomba vonult, majd 1914. május havában férjhez ment Fenyéri Mór színészhez. (L. o.)

Havazás a színpadon a következő módon történik: egy gömbölyű üvegre hó-pelyhek vannak ráfestve; ezt beállítják egy villamos készülékbe (laterna magikába), amely vetíti a fényt és mögötte lassan ide-oda mozgatják az üveget. Amilyen gyorsan mozgatják az üveget, olyan sebes vagy sűrű lesz az eső- vagy hóesés a hátsó függönyön. A hóesést különben a zsinórpadról apró papírdarabok egyenletes szórásával is meg lehet oldani.

Havi Lajos, színész, majd vidéki színiigazgató, sz. 1854-ben, Aradon, megh. 1917. ápr. 7-én, Szászrégenben. 1875-ben lett színészé, Sztupa Andornál. Egy időben a Népszínház ügyelője. 1903. máj. 9-én megnyitotta az óbudai Kisfaludy Színházat. Később könyvelő lett az Országos Színeszgyesületben. 1905. november havától ügyelő volt a Király Színházban. 1905. ápr. 11-én megülte 30 éves színészi jubileumát. 1914. márc. 5-én nyugalomba