

írta.) »Giges und sein Ring«. Bem. a berlini Deutsches Theater 1912. ápr. 22., Vigszínház. — 1846. máj. 26-án nőül vette Enghaus Christiane színésznőt, aki 1844-ben Győrött vendégszerepelt. Később ezeket a drámákat írta: »Herodes és Marianna«, »Julia«, »Der Rubin«, »Agnes Bernauer«, stb.

Hebbel-Theater berlini együttese 1908. április 10-én vendégszerepelt a Magyar Színházban. Tagok: Bertens Róza, Niessen Hermann, Ottó Paul, Leopold Richard, Licho Edgar, Walentin Richard. Igazgató Róbert Jenő.

Hében Anna, színésznő. A Népszínházhoz Porzsolt Kálmán igazgatósága kezdetén szerződött, ahol mint ballettáncosnő feltűnő szépségével magára vonta a figyelmet. A Magyar Színház megnyitása alkalmával tagjával szerződötték. Itt is körülrajongott szépségnek bizonyult, majd nemsokára férjhez ment Szilády László halasi birtokoshoz és lelépett a pályáról.

Heberling Liszka (Gárdonyi Antalné), operett- és népszínműénekesnő. A 60-as években mint serdülő leányka lépett a színpályára, Budán, Molnár György színtársulatánál, hol csinos hangjával először a »Tíz leány, egy férj sem« c. operett Limonia szerepében keltett maga iránt figyelmet. Később operett- és népszínműénekesnő volt a vidéken, majd a fővárosban egy ideig dalénekesnő volt, míg betegsége végkép leszorította a pályáról. Megh. 1871. jún. 27-én, Budán.

Heckmann István, az Orsz. Színészegyesület pénztár-ellenőre. Hivatalát 1922-ben foglalta el, majd 1927. szept. havában megvált állásától.

Héczey Etelka, színésznő, sz. 1880. jan. 5-én, Bagaméron (Bihar m.), megh. 1925. szept. 24-én, Budapest. Színpadra lépett 1899. szept. 1-én, Kiss Pál színiigazgatónál.

Héczey Iona, színésznő, sz. 1877. dec. 12-én, Bagaméron (Bihar m.) Színpadra lépett 1899. szept. 1-én, Kiss Pál színiigazgatónál, nyugdíjba vonult 1923. máj. 1-én.

Hedda Gabler, Ibsen Henrik drámája. Bem. 1907. márc. 12. Nemzeti Színház.

Hédervári Cecília. Katona József darabja, melyet 1813-ban III. éves törvénytanuló korában írta. Eredeti címe »Aubigni Clementina« volt, de a cenzor előadatni nem engedte meg »mert szitkokkal tele vagy, Istenről nagyon illetlenül szól és régi vallásbeli villongásokat hoz elő.« (Kassa, 1831. dec. 23. Magyar József Lib. rev.) Katona saját kézirata a Nemzeti Színház könyvtárában.

Hédervári színészet. Héderváron (Győr vm.) első ízben Balogh István színtársulata járt; a gróf Viczay Károly-féle teremben játszottak, 1831. máj. 28-án.

Hegedősök, a régi magyar énekmondók. Az Árpádok idejében külön néposztályt alkottak s feladatuk a mulattatáson kívül, mely inkább az igricekre (L. o.) hárult, a hőstettek énekbe foglalása és megőrzésében állt. Ha műveik irodalmilag nem közelítik meg koruk színvonalát, sem a történetírónak közvetlenségük által annál becsesebb kútfőül szolgálnak.

Hegedüs Armandné, sugónő, sz. 1899-ben Eperjesen.

Hegedüs Béla, orsz. képviselő, sz. 1851-ben, Jászberényben. 1896-ban a Magyar Színház elnöke lett, ahol négy esztendeig működött.

Hegedüs Béla, színész, sz. 1857-ben, Aradon, megh. 1880. nov. 2-án, Budapest. Színpadra lépett 1875-ben, Dalmai Arthur színiigazgatónál.

Hegedüs Béláné Ilsvay Paulina, színésznő, megh. 1884. nov. 24-én, Cecén (Fehér m.), Jakabffy Gábor társulatánál. Színpadra lépett 1866. aug. 7-én.

Hegedüs Böske, színésznő, sz. Nagy-kőrösön. Kereskedelmi tanfolyam után színésziskolába járt, majd férjhez ment Marosi Henrik színészhez, aki a világháborúban hősi halált halt. Szerepelt Pécs, Pozsony, Nagyvárad, Temesvár, Szeged színpadjain.