

ban rövid ideig tartott. Mindössze egy évig. Mert ez a rendkívül bájos, kedves színpadai jelenség egy évi Nemzeti Színházi tagsága és egy heti betegsége után — 1859. szept. 19-én — váratlanul elhalt. Szeptember 11-én még játszott a »Csikós«-ban s nyolcad napra már ki volt terítve a ravatalon.

Színpadai pályáját a »Csikós«-ban kezdte s a »Csikós«-ban végezte.

Elszállt, mint a tiszavirág.

Mindössze 22 éves volt. Más ilyen fiatal korban még a kezdet nehézségeivel küzd s ő már büszkesége volt nemzetének.

Halálára megdöbönt az ország. Férje és egyetlen kis fia még abban az évben utána haltak. Közös sírba temették a kis családot.

Nagy ür maradt utána, melyet egészen Blaháné felléptéig — tehát 12 évig — nem tudott betölteni senki. De egy jóideig még Blaháné sem tudott megszabadulni a vele való összehasonlítástól.

»A népdalok fülemiléje« méltó elődje volt a »nemzet csalogányá«-nak.

(Pataki József.)

Hegedüs Lóránt, író, publicista, v. pénzügyminiszter, sz. 1872. jún. 28-án, Budapesten. 1895-ben jogi doktorrá avatták, »sub auspiciis regis«. 1904-ben a pénzügytan egyetemi magántanárává nevezték ki. 1912-ben bankigazgató volt, majd a »Pesti Hírlap« munkatársa lett. Színműve: »Kossuth«, színjáték 5 felv. Bem. 1927. nov. 4. Nemzeti Színház.

Hegedüs Nándorné, színésznő, sz. 1858-ban, Veszprémben. Színpadra lépett 1872-ben, Miklóssy Gyula színigazgatónál.

Hegedüs Rózsi, színésznő, sz. 1891. szept. 22-én, Budapesten. Színpadra lépett 1927. szept. havában.

Hegedüs Rózsi, színésznő, sz. 1904-ben, Kecskeméten. Színpadra lépett 1928-ban.

Hegedüs Sándor, író, sz. 1861. márc. 17-én, Debrecenben, megh. 1902-ben, Szilágysomlyón. Újságírói tevékenysége mellett sok önálló műve is jelent meg. Népszínműve: »Galambos Erzsi. (1899.)

Hegedüs Sándor ifj., író, a Petőfi Társaság vagyonellenőre, a Kisfaludy Társaság tagja, sz. 1875. aug. 21-én, Budapesten. Mérnöki oklevelet szerzett, majd beutazta úgyszólván egész Európát, Amerikát. Színművei: »Élve temetkező«, szmű 4 felv. Bem. 1903. márc. 20. Nemzeti Színház. »Ikarosz«, dr. 3 felv. Bem. 1905. márc. 17. U. o. »A rab«, dr. 3 felv. Bem. 1908. márc. 20. U. o. Stuttgartban is színre került: 1909. ápr. 29-én. (»Der Mörder« c. alatt megjelent az Universal Bibliothek kiadásában, Lipcsében, 1911. jan. havában, százezer példányban.) »A kalandor«, szmű 3 felv. Bem. 1912. ápr. 17. Vigszínház. »Bakony«, színjáték 1 felv. Bem. 1928. február 11. Kamarszínház.

Hegedüs Szerafin, színész, sz. 1881. okt. 12-én, Bécsben. Színipályára lépett 1899. szept. 1-én, a kolozsvári Nemzeti Színháznál. 1924. máj. 20-án nyugdíjba vonult.

Hegedüs Tibor, színész, sz. 1898. nov. 8-án, Budapesten. Iskoláit Budapesten végezte. A világháború alatt 3 évig volt katona, majd Miskolcon újságíró és a budapesti egyetem jogi fakultásának hallgatója lett. 1921-ben elvégezte a Színészakadémiát, ezután a Belvárosi Színházhoz szerződötték színésznek és rendezőnek. 1927. szeptembertől a Vigszínház rendezője, egyben a rádió rendezője is. 1929. márc. 22-én a Magyar Kultúrszövetség meghívására »Színpad, rendező és a közönség« címmel felolvasást tartott a rendezés és a rendező feladatairól. Főbb szerepei: Béla (A búta ember), A festő (Masamód), Dunios (Johanna), Austin (Darázs-fészek), Lord Stanbory (A faun), Horatio (Hamlet), Prokesch (Sasfiók), Horace Bouchet (Szerlem és halál játéka), stb. Színműfordítása: »Emberek«, dr. 5 felv., 24 változásban. Írta Walter Hasenclever. Bem. 1923. máj. 24. Renaissance Színház. »Uj Kultura« rendezésében. — Neje: Horváth Éva, színésznő. (L. o.)

Hegedüs Zsigmond, színész, sz. 1854-ben, Nagykovácsán, megh. 1891. máj. u. o. Színpadra lépett 1873. okt. 20-án, Bokody Antal színigazgatónál.