

Hegyí István, színész, sz. 1839-ben, Egeghen (Hont m.). Színpadra lépett 1860-ban, Gyórfy Antal színigazgatónál. — Neje: Varga Berta, színésznő, sz. 1852-ben, megh. 1881. ápr. 22-én, Fogarason. Színésznő lett 1872-ben, Kolozsvárott.

Hegyí Janka, színésznő, sz. 1869. aug. 4-én, Fogarason. Színpadra lépett 1884. jan. 1-én, Csóka Sándor színigazgatónál.

Hegyí Jenő, színműíró. Munkája: »A Becskíék árvája«, népsznmű, 3 felv. írta Virág Jenővel. Bem. 1898. dec. 20. Kisfaludy-színház.

Hegyí Jolán, színésznő, sz. 1878. okt. 10-én. Színpadra lépett 1898. szept. 1-én, nyugdíjba vonult 1928-ban.

Hegyí (Hagyí) Krisztina, énekesnő, Passy-Cornet tanítványa, 1876. évben a madridi opera tagja.

Hegyí Lili, énekesnő. (Lásd: Krémer Jenőné.)

Hegyí Rózsí, színésznő, sz. 1901-ben, Budapesten. Színpadra lépett 1921-ben.

Hegyí Sarolta, színésznő, sz. 1869-ben, Fogarason. Színpadra lépett 1885. dec. 1-én, Dancz Lajos színigazgatónál. 1890-ben Balogh Árpádnál működött utóljára, — azután visszavonult.

Heidberg Albert, zeneszerző. (Lásd: Hetényi Albert.)

Heim Domokos, aradi polgármester, a helyi magyar színészet egyik lelkes támogatója volt, arról volt nevezetes, hogy 1849-ben Cseh Eduárd nagyváradi kerületi cs. kir. miniszteri biztosnak a magyar színészet ellen irányuló ukázait nem fogadtosította.

Heims Elsa, német színésznő, sz. 1878. okt. 3-án, Berlinben. Atyja gyáros. Kőber Gusztávnál tanult. Első fellépte Berlinben, a Deutsches Theaterben a »Miriam« és »Johannes« c. drámában volt. Nálunk a Vígszínházban több ízben vendégszerepelt Reinhardt társulatával.

Heindl Viktor, munkája: »Donna Simona«, víg opera 1 felv. Zen. szerz. Dohnányi Ernő. Ford. Komor Gyula. Bem. 1927. febr. 23. Városi Színház.

Heinisch (Schlesinger) József, a Nemzeti Színház első karmestere. 1826—27-ben az erdélyi színjátszó társulatnál Kassán és Budán működött, hol 70 frt volt a fizetése. 1829—30-ban ismét ugyanott találjuk. A Nemzeti Színház megnyitása előtt sokat buzgólkodott a színház zenekara szerződötésén és az első operák betanításán. Ő készítette a színház megnyitójára a zenekar nyitányát. Arnold Györggyel együtt írta meg »Mátyás király választása« c. dalművet. »Egy fazekasnak pokolba vándorlása« c. bohózathoz zenét szerzett. (1840.). Megh. Pesten, 1840. nov. 7-én. — Neje: Kapocsányi Mária, segédszínésznő, kivel Kassán lépett házasságra. Megh. 1840. nov. 7-én. »Szerénysége oly példás volt, hogy a színi világ szenvedély tengerén is nyugodtan hajózhatótt s csak barátokat szerze magának« — írja róla az »Erdélyi Híradó«, 1840. nov. 24-én.

Heinefetter Klára (Stöcklné), a bécsi udvari opera tagja, nálunk a pesti német színházban mint vendég fellépett 1837. máj. 9-én, a »Romeo és Júlia« c. operában. A »Honnművész« ekkor ezt a kritikát írta róla (39. szám.): »Gyönyörű mély s erős alt szava (melynek felsőbb hangjainál azonban némi kevés élességet vettünk észre), mesteri éneklése és felleges játszasmódja egyesülve volt, hogy e szerepet azzá tegye, minék lennie kell«. 1843. márc. havában újból vendégszerepelt nálunk, a »Normá«-ban, majd a »Zsidónó«-ben.

Heinrich Antalné Becker Béby, színésznő, táncosnő, sz. 1896. nov. 5-én, Zahoron (Pozsony m.). Atyja B. Boldizsár, anyja Münzger Erwina. Iskoláit Pozsonyban, az Orsolya-szűzeknél és Kolozsvárt végezte. Ez utóbbi helyen a zenekonzervatóriumba is beiratkozott. 1915-ben felvették az Orsz. Színészegyesület színészképző iskolájába. Mint növendék már szerepet kapott a »Három a kis lány« és a »Márványmenyasszony« előadásáiban. 1918.