

rilis 27-én, Bécsben. Nálunk adott művei: »A kétnejű gróf«, operett 3 felv. Bem. 1880. nov. 5. Népszínház. (Kassai Vidor bemutatkozásával.) »Az ibolyáslány«, operett, előjátékkal, 2 felv. Szöv. írta: Krenn és Lindau. Ford. Mérei Adolf. Bem. 1904. okt. 6. Magyar Színház. »A kétnejű« gróf első pesti előadását személyesen dirigálta. Félve jött Pestre, ahol a német színház újból való megnyitásának megakadályozására nagy tüntetések voltak. Bécsi barátai ijesztgették, hogy bajba keveredik. Annál nagyobb volt boldogsága, amikor művét és személyét a közönség is, a sajtó is tüntető melegséggel fogadta.

**Heltai Aladár**, színész, sz. 1884. jan. 14-én, Budapesten. Színpadra lépett 1904-ben. Neje: Bogár Irma, színésznő, sz. 1895. nov. 13-án, Faluszemesen. Színpadra lépett 1923-ban, Tarján Aladár színigazgatónál. 1929-ben Tarr Béla tagja.

**Heltai Andor**, színész, sz. 1892. máj. 13-án, Szamosújváron. Atyja Heltai Nándor, volt színész, az Orsz. Színészegyesület Irodalmi Ügynökségének igazgatója, anyja Várady Rózsa, volt színésznő. Már kis gyermekkorában megnyilatkozott benne színészi tehetsége. Sok gyermekszerepet játszott, mint »Rip van Winkléc«-ben a kis Alicet, később Adrient, »Katona történeté«-ben a kis leányt, »Lowoodi árvák«-ban szintén a kis leányt, »Sasok«-ban a kis inasgyereket, »Vigécek«-ben a suszter inast, »Cigánybárók«-ban az a kis cigánygyerek volt, aki Zsupántól ellopja a pénzes zacskókat. Tanulmányait a székelyudvarhelyi gimnáziumban kezdte, később Budapesten érettségizett. Egy évig jogászokodott, azután beiratkozott az Orsz. Színészegyesület iskolájába. Itt csak egy évet töltött és elszereződött Mezei Kálmán társulatához (Sátoraljaújhely, Eperjes, stb.). Egy évi működése után kitört a világháború és bevonult. A Zuravno-Molodincei ütközetben orosz hadifogságba esett és 3 és fél évet szülőföldön hadifogságban, míg 1918. aug. havában sikerült végre hazaszöknie. Színészi működését Budapesten folytatta a Várszínházban, Komjáthy János igazgatása alatt, onnan Debrecenbe szerződött, Kardoss Géza igazgatóhoz. Azután ismét Budapestre, a Művész Színpadhoz, végül

a Blaha Lujza és Andrassy-úti színházaknak volt tagja. 1928-ban a berlini UFA filmgyár »Magyar Rapszódia« c. filmjén szerepelt. 1930-ban a Bethlen-téri Színpad tagja.

**Heltai Árpád**, színész, sz. 1893. jún. 6-án, Budapesten. Színpadra lépett 1914. jún. havában. Megh. 1919. máj. 11-én.

**Heltai Árpád**, amerikai magyar színész, 1901-től kezdve küzd azért, hogy Newyorkban állandósítsa a magyar színeszetet. 1913-ban Pestre jött, ahol 11 tagból álló társulatot szervezett és kivitte őket Amerikába. A társulat tagjai voltak: Tordai Erzszi énekesnő, Görög Olga koloratur, Kassai Rózsi szubrett, Fonó Gizi komika, Novák Rózsi és Benkő Mária segédszínésznők, Martonfalvi György karmester, Pangó László tenorista, Polcsa Béla szerelmes színész, Heltai Miklós baritonista, Lévai Farkas Pál jellemszínész. Mint a társulat igazgatója sok régi magyar darabot, különösen népszínművet vittt magával és ezeket nemcsak Newyorkban, hanem Amerika minden magyarlakta városában is eljátszották.

**Heltai Hugó**, színész, sz. 1885. ápr. 6-án, Budapesten. Színpadra lépett 1902. április havában. Több éven át igazgató is volt.

**Heltai Hugóné** (Zombori Ilona), színésznő, sz. 1893. márc. 23-án, Szegeden. Színpadra lépett 1915. szept. havában.

**Heltai Ida**, operaénekesnő, a budapesti Operaházban tünt fel először, ahol mint egészen fiatal énekesnő néhány epizód-szerepben lépett a közönség elé. Majd Bukarestbe szerződött, ahol vezetészerepeket kapott. Azután a berlini városi operaház tagja lett, ahol előbb olaszul, majd németül énekelt. 1928. ápr. 3-án a Városi Színház vendége volt, ahol a »Troubadour« Leonora szerepében mutatkozott be újra. Értékes, széles regiszterű szopránja s jelentős énekkultúrája biztosították sikerét.

**Heltai Jenő**, író, színműíró, színház-igazgató, az Athenaeum könyvkiadó-osztályának igazgatója, a Magyar Színpadi