

Hensler Karl Friedrich

Herczeg Ferenc

polnai Irén, Sarkadi Aladár, Kovács Sándor, Tukorai Loránd és Pataki József. A darabot 1902. jún. 11-én a berlini Deutsches Theater tagjai eljátszották a Vígyszínházban.

Hensler Karl Friedrich, német író, sz. 1761. febr. 2-án, Schaffhausenben, megh. 1825. nov. 25-én, Bécsben. 1813-tól Bécsben színigazgató volt. Nálunk is színre került művei: »Unokagyermek vagy nem mind kéményseprő az, aki fekete ruhában jár.« Érzékenyjáték 5 felv. Ford. Gindl József. Bem. 1793. aug. 2. Pest. »A halotti tor vagy tiszta fehérben, nem feketében«, vj. 3 felv. Ford. Ernyi Mihály. Bem. 1793. okt. 21. U. o. »Muszka katona vagy a virtuóza leány«, vj. 3 felv. Ford. Sehy Ferenc. Bem. 1794. jan. 3. U. o. »Pestre vándorolt szabólegény vagy Komáromi nénikék«, vj. 3 felv. Ford. Ernyi Mihály. Bem. 1794. jan. 29. U. o. »Zaide, egy asszony az ő valóságos szépségében vagy a szerelmesek próbája«, vj. 3 felv. Zenével. Ford. Kelemen László. Bem. 1794. febr. 14. U. o. »Bosszúkívánásból lett haramia«, vj. 3 felv. Ford. Mérey Sándor. Bem. 1796. jan. 15. U. o. »A kismartoni zsidóleány«, vj. 3 felv. Ford. Mérey Sándor. Bem. 1796. febr. 12. U. o.

Henszler Lászlóné, karénekesnő, 1901. nov. 1-től a M. Kir. Operaház tagja.

Henszlmann Imre, jeles esztétikus és műfordító, sz. 1813. okt. 13-án, Kassán. Családja Württembergből szakadt Magyarországra. Kassán tanult és ifjú korában orvosi diplomát szerzett. 1842–43. évben több jelesebb színibíráta jelent meg Shakespeare »Othello«-járól, »III. Richárd«-járól, Teleky »Kegyencé«-ről, a »Regélő Pesti Divatlap« c. újságban. Szakmunkája: »A hellen tragédia, tekintettel a keresztyén drámára«. 1846. »Kie a konc?« szmü. »Brutus«. 1837. »Die Nibelungen«. 1866. Németül írt tragédiák. Az utóbbi Lipcsében jelent meg Hans Melzn álneven.

Hentallerné Pauli Mariska, énekesnő. (Lásd: Pauli Mariska.)

Hentschel Károly, zeneszerző, sz. 1884-ben, Temesvárott. 1912. jan. havá-

ban a berlini kir. operaház korrepetitor-nak szerződtette. Munkája: »Aphrodisia.« Szimfonikus ballet 2 képben. Bem. 1923. dec. 22. Temesvárott. (Szövegét is ő írta.) »Diana«, opera 1 felv. (Ugyanakkor került színre).

Hepner Antal, szakmunkája: »A pozsonyi német színészet története a XVIII. században.« (Bölcsészeti doktori értekezés.) Pozsony, 1910.

Herald Lajosné (Holtzer Hermina), énektanárnő, egy időben operaénekesnő, sz. 1846-ban, megh. 1927. márc. 1-én, Budapesten. Számos kitűnő növendéke volt, kik ma énekes színpadjaink díszei.

Herblay (erblé) **Henri**, francia zeneszerző, sz. 1872-ben, St. Maudé-ban. Nálunk is színre került művei: »Fecskefészek«, nagy operett, előjátékkal, 2 felv. Szöv. írta Ordonneau. Ford. Mérei Adolf. Bem. 1904. okt. 28. Magyar Színház. »Bohémszerelem«, operett 3 felv. Szöv. írta Paul Ferrier. Bem. 1905. dec. 1. Heltai Jenő fordításában, a Magyar Színházban.

Herbst Minna, színésznő, a prágai színház tagja, 1838. máj. 11-én vendég szerepelt a pesti német színházban, Raupach »Izidor és Olga« c. szomorújátéka Olga szerepében.

Herczeg Albert, színész, sz. 1894-ben, Budapesten. Színpadra lépett 1920-ban.

Herczeg Béla, színész, sz. 1896-ban, Ujverbászon (Bácsbodrog m.). Színpadra lépett 1913-ban.

Herczeg Bertalanné. (Lásd: Dancz Nina.)

Herczeg Ferenc, író, sz. 1863. szeptember 22-én, Versecen. Családja az elmúlt századokban Sziléziából emigrált, atyja Versec város polgármestere volt. A középiskolát Szegeden és Fehértemplomban végezte, aztán jogot hallgatott a budapesti egyetemen és ügyvédjelölt volt Temesvárott, majd Pesten. Fiatalkori első írói munkáinak egy részét, néhány rövid elbeszélést, németül írta, de aztán teljesen