

lépett az Operaházban, a Parasztbecsület Turiddu-jában és a Bajazzók Canio-jában.

Herqui Mária, színésznő, sz. 1904-ben, Budapesten. Színpadra lépett 1924-ben.

Herrnfeld Donát, magyar származású jellemkómikus, sz. 1868-ban, megh. 1916. jún. havában, Berlinben. Antal fivérével, több mint 300 színdarabot írt saját színháza számára. 1891-ben telepedtek le Berlinben, ahol az Alexander-téren színházat alapítottak. Csakhamar nagy népszerűsége tettek szert, úgy, hogy néhány év múlva a Kommandantenstrassen is építhettek egy színházat.

Hertelendy Ignác, Torontál vm. alispánja, 1832-ben a kassai színtársulatot bőségesen segítette, midőn a színészek Nagybecskereken tartózkodtak. Ez év szept. 9-én elbúcsúztak a színészek, ez alkalommal másfél ezer váltóforinton felül volt a bevétel, segedelmül pedig ötezer forintot gyűjtött össze. Gondoskodott azonfelül arról is, hogy a társaság a szállásért és az utazásért ne fizessen semmit.

Hertelendy Miksa, bocsári (torontál-megyei) birtokos, 1889. máj. havában 500 forintot hagyományozott drámai művek jutalmazására.

Hertzka Gyula, német színész, sz. 1859. okt. 1-én, Budapesten. Pályáját 1880-ban kezdi, Temesvárott. 1881-ben Troppauba szerződött, ahol a »Perin« c. darabban már mint önálló szereplő lép fel. 1883-ban Cernovitzban működik, onnan a bécsi városi színházhoz hívták meg. Itt a »Velencei kalmár«-ban az aragoniai herceg szerepében mutatkozott be. A színház leégése után vidékre kénytelen menni s mint rendező és igazgató elismert névre tesz szert. 1901-ben Prágában találjuk, azután ismét Bécsben működik.

Hertzka színházigazgató, sz. 1880-ban, Budapesten, meghalt öngyilkosság folytán, 1925. október havában, Brünneben, Előbb Temesvárott volt színész, az ottani magyar színtársulatnál, később német színész lett, majd a bécsi Deutsches Volkstheater rendezője, ezután brünni szín-

igazgató lett, ahol sikerült igen magas színvonalú előadásokat produkálnia.

Hervay Frigyes, író, sz. 1874. dec. 8-án, Bécsben. Középiskolái végeztével hírlapíró lett. 1914—1919-ig az Apolló Színpad művészi vezetője és dramaturgja volt. Eredeti színművei: »Manó«, énekes boh. 3 felv. Bem. 1907. aug. 3. Városligeti Nyári Színkör. »A pesti amazonok«, énekes boh. 3 felv. Bem. 1908. jún. 14. U. o. »Samuka«, énekes boh. 4 felv. Bem. 1913. máj. 9. U. o. (Budapesti Színház). »Szölke Pepi« csibész-operett 3 felv. Zen. szerz. Sas Náci. Bem. 1914. május 14. U. o. — Színműfordításai: »Mies Chipp«, regényes énekes szmú 4 felv. Írta André de Lorde és Michel Carré. Bem. 1905. máj. 11. Vígsház. »A szoknyahős«, operett 3 felv. Írta Buchbinder Bernát. Zen. szerz. Raimann. Bem. 1906. jún. 15. Városligeti Nyári Színkör. »Kraxelhuber kalandja«, énekes boh. 3 felv. Írta Antony F. Bem. 1910. máj. 25. U. o. »Az adjutáns«, operett 3 felv. Írta Schönthan Ferenc és Oesterreicher R. Zen. szerz. Winterberg Róbert. Bem. 1911. október 22-én. Nagyvárad. 1914. máj. 23. a Fővárosi Nyári Színház is műsorába iktatta. »Bál az udvarnál«, operett 3 felv. Írta Streck Vilmos, zen. szerz. Ziehrer M. C. Bem. 1912. márc. 21. Budapesti Színház. »A gólya«, boh. 3 felv. Írta Mayo M. Bem. 1912. jún. 14. Vígsház. »Magyar kabaret« c. könyve (Antológia egyfelvonásosokból) megjelent 1911-ben.

Hervé (ervé) Florimond, Ronger fr. zeneszerző, sz. 1825. jún. 30-án, Hon-daineben, megh. 1892. nov. 4-én, Párizsban. Előbb énekes, majd 1851-ben a Palais Royal karmestere volt. Ötvennél több operett komponált, melyeknek szövegét is ő írta. Ismertebb művei nálunk is színre kerültek: »Nebántsvirág«, (L. o.) »Kis Fauszt«, »Lili« (L. o.) stb.

Hervei Árpád, színész, sz. 1860. Tán. Színpadra lépett 1884. aug. 5-én, Bánfalvi Béla színházigazgatónál.

Hervey Ida, drámai színésznő. (Lásd: Arday Jánosné.)