

el (8 pályázóval szemben), ahol 5 évig szolgálta nemes becsvággyal a kultúrát. A világháború kezdetétől, közel 10 évig volt hivatalban; majd 1923. nov. 16-án megnyitotta az újpesti Blaha Lujza-színházat Guilbert Jean: »Marinka, a táncosnő« c. operettjével. 1927. febr. 1-én nyugalomba ment. 1929-ben megválasztották a Magyar Nyugdíjas Színészek Egyesülete elnökévé. — Neje: Balla Mariska, színésznő (L. o.), kivel 1909. máj. havában lépett házasságra. — Leánya: H. Anikó, színésznő, 1929-ben végezte Rákosi Szidi színésziskoláját.

Hevesi Béla, kardalos, sz. 1896-ban, Budapesten.

Hevesi Ferenc, színész, sz. 1896. nov. 13-án, Kalocsán. Színpadra lépett 1924. nov. 1-én.

Hevesi Ferenc dr., főrabbi Székesfehérvárott. Színműve: »Árnyak«, dr. 3 felv. Bem. 1930. jan. 9. Alapy Nándor székesfehérvári színtársulatánál.

Hevesi Gábor, színész, sz. 1853-ban, Budapesten. Tanulmányait a gyöngyösi szentferencrendiek gimnáziumában végezte. 1874-ben elvégezve a Színészakadémiát, drámai színész lett a vidéken. 1876-ban Szigligeti Ede a Nemzeti Színházhoz szerződött, ahol 1877. jan. 1-ig működött, majd újra a vidékre ment. Igazgatói voltak: Szuper Károly, Némethy György, Fehérváry Antal, Miklóssy Gyula, Aradi Gerő, Sztupa Andor, Mándoky Béla, Bogyó Alajos, stb. Mindenütt mint jeles drámai színész és rendező szolgálta a művészetet. 1901. máj. 20-án Kassán megünnepelte 25 éves jubileumát, a »Faust« Mefisztó-jában. 1904. okt. 1-étől a Vígszínház ügyelője volt. 1907. október havában nyugalmazták. T gja volt ho s ú időn át az Orsz. Színészegyesület tanácsának, ahol hasznos működésével elismerést vívott ki. — Neje: Lehótzky Kornélia, sz. 1862-ben, Aradon. Színipályára lépett 1878-ban. Házasságuk 1879. márc. 18-án volt. 1904-ben nyugdíjba vonult, mint ismert segédénekesnő.

Hevesi Gusztika, színésznő, sz. 1884. jan. 13-án, Lippán. Színpadra lépett 1900-ban, Hevesi József színigazgatónál. A vi-

déken elismert naiva volt és mint ilyen, sok szép sikert ért el. Korán vonult vissza. — Férje: Sziklai József, színész. (L. o.)

Hevesi Györgyike, színésznő, sz. 1900. ápr. 21-én, Körmöcbányán. Színpadra lépett 1920. máj. 1-én.

Hevesi Heller Janka, énekesnő, sz. 1868. júl. 22-én, Budapesten. Operaiskolát végzett, mely után 1888. augusztus havában a Népszínházhoz szerződött, innen 1889-ben vidékre ment, majd 1891. jún. 8-án a budai színkörben bemutatkozott az »Orpheus« c. operett Euridike szerepében. 1903. okt. 1-től a Magy. Kir. Operaház karénekesnője lett, majd 1925. júl. 1-én nyugalomba vonult. Főbb szerepei: Recha (Zsidónő), Leonora (Troubadour), Santuzza (Parasztbecsület), Ellen (Suhanc), Herceg (Kis herceg), stb.

Hevesi János, színész, sz. 1837-ben, Rimaszombaton, megh. 1906. szept. 9-én, Székelyudvarhelyen (Udvarhely m.). Színpadra lépett 1863-ban, Molnár György színigazgatónál. — Felesége: Papp Kornélia, megh. 1903. aug. 4-én, Marosvásárhelyt.

Hevesi Jenő, lírlapíró, sz. 1863. jún. 1-én, Szegeden. Színdarabja: »A csodadoktor«, boh. 1 felv. 1895. jún. 21-én Nagymaroson került színre.

Hevesi Jenő, színész, sz. 1899. máj. 12-én, Orosháza. Színpadra lépett 1922. november havában.

Hevesi József, színigazgató, sz. 1854. máj. 27-én, megh. 1926. okt. 3-án, Budapesten. 1860—1866-ig Kecskeméten járta iskoláit, majd betűöntő lett, de nemsokára megunva a mesterséget, 1874-ben felcserélt Thália papjává, jó pajtásai társaságában: Ujváry Károly és ifj. Fehérváry Antallal. Sokáig küzdött e pályán, mígnen 1893-ban igazgató lett. 1906-ban nyugalomba ment. — Neje: Horváth Erzsébet, színésznő, sz. 1855-ben, Győrött, megh. 1926. ápr. 2-án. Színpadra lépett 1870-ben, Dalmady Arturnál.

Hevesi József, író, sz. 1857. márc. 15-én, Fegyverneken (Jásznagykunszolnok