

magyar Shakespeare-kultuszról. Ezeknek nagy hatása volt a magyar irodalmi kultúra propagandája szempontjából. Munkásságáért számos kitüntetésben részesült, a Kisfaludy-Társaság tagjává választotta, a közoktatásügyi miniszter a Színművészeti Akadémia tanárává nevezte ki stb. Működése a magyar színházi kultúra legjelentősebb fejezete az utóbbi negyedszázadban.  
(Schöpfung Aladár.)

**Hevesi színészet.** Hevesen 1834. szept. 1-én találunk első ízben színészetet. Ekkor Balogh István színtársulata hirdette itt a kultúrát. 1835. nov. 19-én újra eljött ez a társulat. A nagykozmában játszottak, meglehetősen pártfogás mellett. 1836. febr. 3-án volt az utolsó előadásuk. 1859. máj. havában Nyiry György társulatát hívták meg. Jobb tagok voltak: Kétszeryné, Draguss Károly, Hetényi Amália, Lakatos és neje, Erszényes. 1871. augusztusában Pályi Gyuláné társulata, majd 1901–1902-ben Halmai Imre társulata, 1910-ben pedig Szabadhegyi Aladár társulata játszott itt.

**Heyermans Hermann,** hollandi író, sz. 1864 dec. 3-án, Rotterdamban, megh. 1924. nov. 22-én, Amsterdamban. Nálunk is színre került drámái: »Ghetto«, szmű. Ford. Hevesi Sándor. Bem. 1903. dec. 10. Király Színház. »A remény«. Ford. Hevesi Sándor. Előbb a »Thália-társaság«, majd a Nemzeti Színház mutatta be (1909-ben). A Nemzeti Színház 1918. máj. 17-én újra színrehozta. »A pénz«, dr. 3 felv. Bem. 1904. jún. 22. Budai Színkör. »Láncszemek«, vj. 4 felv. Bem. a berlini Deutsches Theater együttese a Vígszínházban, 1908. máj. 27-én. »A gyűjtogató«, »Ahasvér«. Ford. Katona Gábor. »A Mari«, dr. 2 felv. Ford. Bresztovszky Ernő. Bem. 1912. márc. 20. Új Színpad. (Dr. Bárdos Artur igazgatása alatt.) »Szabadulás«, jellemtanulmány 1 felv. Bem. a Magyar Színházban, a kolozsvári színészek felléptével, 1912. máj. 8-án. »Lotte«, dr. 4 felv. Ford. Moly Tamás. Bem. 1919. okt. 13. Várszínház. »A hetedik parancsolat«, dr. 4 felv. Ford. Moly Tamás. Bem. 1920. jan. 9. Madách Színház.

**Híd (A),** színjáték 4 felv. Írta Herczeg Ferenc. Bem. 1925. nov. 20-án, Nem-

zeti Színház. Főszereplők: A nádor: Palágyi Lajos; Széchenyi István gróf: Pethő Attila; Zichy gróf: Mihályfi Béla; Crescencia: N. Tasnády Ilona; Wesselényi báró: Nagy Adorján; Grassalkovich herceg: Timár József; Ádámházy gróf: Pataki József; Draskóczy: Forgács Antal; Récey consilarius: Fehér Gyula; Hell kamarás: Turányi Alajos; Havranek ezredes: Sugár Károly; Kossuth Lajos: Odry Árpád; Sütő, kanonok: Mihályfi Károly.

**Hidasi Szerző Imre,** színész, sz. 1869-ben, Lajosmizsén (Pest m.). Színpadra lépett 1886. ápr. 22-én.

**Hidasi Szerző Kálmán,** színész, sz. 1865. dec. 22-én, Jászberényben. 20 éves korában már színész volt. A vidéken mint kómikus a jobb művészek közé emelkedett és ezért a legismertebb igazgatók mindenkor szívesen szerződtették. Egy ideig ő is igazgató volt, majd 1923. jan. 1-én nyugalomba ment.

**Hidassy Elek,** színész, színigazgató, 1851. máj. 19-én lépett színpadra. Előzőleg 1848-ban huszárkapitány. Igazgatását a felvidéken kezdte. Fényes összeköttetései révén az első években kitűnő anyagi sikerrel működött. Tagjai igen szerették a gavallér direktort. 1859. okt. 9-től Győrött volt igazgató. Blaha Lujza mint gyermekszereplő szintén tagja volt. Pontos, összevágó előadásai megnyerték a közönség tetszését. Később Zomborba került, itt rosszul ment a sora, mire elhagyta a színészetet és megyei hivatalnok lett. Első neje Prielle Cornélia. (L. o.) Második neje: Szabados-Tóth Ida, színésznő. (Megh. 1875. jan. 8-án, Kiskőrösön.) Színműve: »Janku«, mely a vidéki színpadokon került színre.

**Hidassy Sándor,** színész, sz. 1886. márc. 4-én, Budapesten. Színpadra lépett 1922. okt. havában.

**Hidvégi Margit,** színésznő, sz. 1879. dec. 7-én, Budapesten. Színpadra lépett 1912. szept. havában.

**Hidvéghy Ernő,** színész, sz. 1871-ben, Hedrahelyen (Somogy m.). Atyja H. Benő kir. tanácsos, tanfelügyelő. Pá-