

lődésében nevezetes korszak alapját vetette meg. Ezekon az előadásokon egymásután aratta diadalait Hilgermann Laura. Közben mint Mahler dalainak egyik leghivatottabb tolmácsa is előkelő nevet szerzett. Húsz esztendei bécsi működése alatt sűrűn szerepelt a salzburgi és müncheni ünnepi játékokon s mint vendég gyakran lépett föl a berlini és drezdai operákban. 1907-ben Münchenben koncertezett Grieggel, akinek számos dalát (különösen a híres »Schwan«-t) ő vitte sikerre. Már Bécsben behatóan foglalkozott énekpedagógiával. 1920-ban a bécsi Opera tiszteleti tagjává nevezték ki. Ugyanakkor a budapesti Zeneművészeti Főiskola a drámai ének tanszékére hívta meg. Azóta itt fejt ki eredményes működést. Számos fiatal magyar énekes karrierjét indította el. Volt növendékei közül híressé váltak: Alpár Gitta, Nagy Margit, Sefcsik Magda, Szánthó Emil. Férjét, Radó Siegfried színházi író és rendezőt 1922-ben vesztette el. (Lányi Viktor dr.)

Hilley Endre, a Népszínház kardalosa, sz. 1859-ben, Komáromban. Színész lett 1881. szept. 7-én, Balassa Károlynál. Nyugalomba vonult 1912. szept. 24-én. Színműve: »A pénzhamisítók«, szmü 3 felv. Bem. 1898. jún. 16-án, Kisfaludy Színház. — Neje: Goldstein Mari, kivel 1885. okt. 15-én lépett házasságra, Székesfehérvárra.

Himfy dalai, vj. 4 felv. Írta Berczik Árpád. Bem. 1898. okt. 19. Nemzeti Színház. E művében a szerző a Kisfaludy Sándor-korabeli régi magyar világot mutatja be. Főszereplők voltak: Csillag Teréz, Alszeghy Irma, Rákosi Szidi, Ligeti Juliska, Mihályfi Károly, Zilahy Gyula, Császár Imre. A szerző az első három előadás tiszta jövedelmét jótékonyoélra ajánlotta fel; a hirdalpirok nyugdíjintézetének, a magyar írók segélyegyletének és a Nemzeti Színház nyugdíjintézetének. — 50-ik előadása 1904. jan. 1-én volt. Felújították: 1916. febr. 19-én, 1926. jún. 12-én, stb.

Himrónyi, tenorista, 1860. márc. 13-án, mint vendég fellépett a Nemzeti Színházban, a »Mártha« c. opera Lyonel szerepében. »Kedvezően fogadtatott s ezt

mind csinos éneke, alakja, mind braunschweigi tenorista léttére helyes magyaros kiejtése megérdemelte«, — írja róla a Napkelet, 1860. 13. számában.

Hinár János, ügyvéd, megyetörvénytörvényi tanácsos Győrött. A 40-es években az ottani magyar színháznak, gróf Zichy Ottó és Zmeskál István társaságában igazgatója volt. Meghalt 1859. január 24-én. Színművei: »Adóslévek«, eredeti dráma 4 felv. Bem. 1845. máj. 19. Nemzeti Színház. »Vetélytárs«, ered. dr. 5 felv. Bem. 1852. jan. 31. Győrött. »Grimani«, szmü. (U. o.) »Válóper«, vj. Bem. 1852-ben, Győrött.

Hindemith Paul, német zeneszerző, munkája: »Oda-vissza«, zenés móka. Szövegét írta: M. Schiffer. Bem. 1929. jan. 13. M. Kir. Operaház.

Hindy Róza Szabó Gyuláné, színésznő, sz. 1862-ben, Érsekújvárott. Színpadára lépett 1880-ban, Völgyi György színház igazgatójánál.

Hippel Theodor Gottlieb, német író, sz. 1741. jan. 31-én, Gerdauben-ban, Poroszország, megh. 1796. ápr. 23-án, Königsberg-ben. Nálunk az első magyar színtársulat előadta a következő színdarabját: »Az óra járásához alkalmaztatott ember, avagy a rendtartó házigazda«. Ford. Barsay László. Bem. 1795. máj. 24-én, Pest.

Hirsch Jakob, 1792-ben az első magyar színtársulat »Musika Igazgatója« volt Budán.

Hirschfeld Georg, német író, sz. 1873. febr. 11-én, Berlinben. Előbb kereskedő volt, majd többek buzdítására irodalmi pályára lépett. »Egymás mellett« c. darabját bemutatta a Vígszínház, 1905.

Hirschl Jakob, aradi polgár 1812-ben személyesen jelentkezett Ferenc császárnál, hogy engedélyt nyerhessen színházi épület felépítéséhez. Személyesen valószínűleg azért fordult a császárhoz, miután tudta, hogy a helytartótanáctól mily sok utánjárást igénylő formulák közt kaphatja