

Több vidéki lapba írt verset, elbeszélést. A kaposvári Berzsenyi Dániel Irodalmi Társulat rendes tagja.

Honti Elvira, színésznő, sz. 1878. okt. 6-án, Budapesten. Színpadra lépett 1897. virágvasárnapján, B. Polgár Béla színigazgatónál; nyugdíjba vonult 1916. ápr. 6-án.

Honti Henrik, író és lapszerkesztő, sz. 1879-ben, Ipolyságon, megh. 1908. febr. 15-én, u. o. Több vidéki lapnak tárcaírója volt, novelláit könyvalakban is kiadta. 1906-ban »Őr« c. alatt lapot szerkesztett. — Színműve: »Különböző utakon«, társ. szmú 3 felv. Előadták Ipolyságon, 1905-ben. (Az Akadémia pályázatán is figyelmet keltett.)

Honti Mari (Kiss Istvánné), színésznő, sz. 1863-ban, Ipolyságon. Színpadra lépett 1881. ápr. 16-án, Csóka Sándor színigazgatónál.

Honvédszínészek 1848-49-ben. (Lásd: Színészhonvédek címszónál.)

Hoos János, zenetanár, sz. 1858. máj. 11-én, Sárvárótt (Vas vm.). Tanult Keszthelyen, Szombathelyen és Győrött. Zene tanulmányait a budapesti Zenedében és a pedagógiumban végezte. Déván, majd Temesvároton áll. tanítóképző-intézeti tanár volt. Korán nyugalomba vonult. Szerkesztette »Eredeti magyar daltár« c. zenefolyóiratot 1887—1889. és újra 1893-ban. Jakab Ödön: »Szegény Radóné« és »Galambodi Sándor« c. népszínműveinek, Makróczy János és Géczy István: »Leszámolás« c. népszínművének zenéjét szerette. »Putifárné« c. 3 felv. operettjét Kolozsvárat adták. Dalai meghaladják a százat.

Hópehely, vígopera 1 felv. Szövegét írta: Willner Alfréd, ford. Radó Antal. Zen. szerz. Berté Henrik. Bem. a M. Kir. Operaház 1899. márc. 4. Címszereplő: Ábrányiné Wein Margit; mellette Valént Vilma, Arányi Dezső, Beck Vilma és Hegedüs Ferenc jutottak hálás szerepekhez.

Hópénz. A havi fizetés (gâge) (L. o.) elnevezése az 1793-ik évi színházi tör-

vényben. E kifejezést általánosan használták.

Hopp Fridrick. német színműíró. Nálunk is bemutatott színműve: »Az aranykirály, madarász és az uszkárnyíró«, új tüneményes víg paródia 2 felv. Zen. szerz. Müller Adolf. Bem. 1835. ápr. 9. Kassa.

Hoppe Jenő, színész, sz. 1894. nov. 2-án, Budapesten. Színpadra lépett 1923. máj. havában.

Hoppe Jenőné, színésznő, sz. 1908. febr. 29-én, Budapesten. Színpadra lépett 1927. szept. havában.

Horánszki Sándor, színész, sz. 1860. márc. 15-én, Püspökladányban. Színpadra lépett 1882. okt. 1-én, Völgyi György színigazgatónál.

Horányi Valéria, színésznő, sz. 1897. ápr. 9-én, Nemeskúton, (Pozsony m.) Színpadra lépett 1927. márc. 1-én.

Horkay Elemér, hírlapíró. Színműve: »Női divat«, vj. 3 felv. Bem. 1909. szept. Kassa. Társzerző Hradil József. »Leányálmok«, társ. szmú 4 felv. Társzerző Czövekh Károly. Bem. 1904. febr. 6. Miskolcon, Németh József társulatánál.

Hornung Ernest William, angol író, sz. 1866-ban. Nálunk is színre került színműve: »Raffles«, szmú 4 felv. Társz. Presbrey. Bem. 1907. nov. 23. Magyar Színház.

Hornyai Janka, színésznő, operett-subrett, sz. 1890. jan. 9-én, Kecskeméten. Színpadra lépett 1909-ben. 1917. máj. 3-án búcsúfélépése volt Temesváron a »Gül Baba« Gábor diákjának szerepében. Azután férjhez ment és visszavonult a színpadtól.

Hornyánszky Lajos, színész, a kolozsvári színház tehetséges fiatal művésze, sz. 1878. febr. 4-én, Budapesten, megh. 1898. szept. 5-én, Nagyváradon. 1895-ben iratkozott be az Orsz. Színművészeti Akadémia növendékei közé s már ott is fel-tűnt kitűnő tehetségével s rajongó ide-álizmusával. A magyar színészet kora halálával kétségtelenül sokat veszített.