

Hornyik József, főreáliskolai tanár, sz. 1855. okt. 8-án, Kecskeméten. Tanulmányait ugyanott végezte, majd egyetemi hallgató lett Budapesten. 1877-ben Kecskemétre neveztek ki főreáliskolai tanárnak. Több kritikai dolgozata és szakeikke jelent meg a kecskeméti lapokban. Írt két drámai prologust a kecskeméti színház számára. Színmeve: »A szökés párosan«, népszmű. 1899. nov. Kecskemét.

Horovicz Gusztáv, hírlapíró, Aradon. (Megh. 1924. aug. 7-én, a bécs-budapesti hajón, 40 éves korában.) Színműve: »Gummikirály leánya«, énekes boh. 3 felv. Bem. 1908. mára. Arad. Társsz. Kaszab Géza.

Horschetzky Károly, hírlapíró, tanár, sz. 1816-ban, megh. 1893. dec. 10-én, Budapesten. Színműve: »Pressfreiheit«. (Sajtószabadság.) Lustspiel in 3 Aufzügen. Pesth. 1847. E vígjátéka miatt több havi fogságot szenvedett.

Horst Julius, osztrák színműíró. Nálunk is színre került színművei: »Sohse halunk meg!«, énekes boh. 6 képben. Társsz. Stein. Ford. Heltai Jenő. Bem. 1902. máj. 15. Városligeti Nyári Színház. »Nők kedvence«, boh. 3 felv. Társsz. Engel Alexander. Ford. Tábori Emil. Bem. 1909. júl. 20. Fővárosi Nyári Színkör. »A papa kedvence«, boh. 3 felv. Társsz. Engel. Ford. Gábor Andor. Bem. 1915. febr. 24. Magyar Színház. »A kék egér«, vj. 3 felv. Társsz. Engel. Bem. 1915. ápr. 10. Vigszínház. A Renaissance Színház felújította 1921. szept. 30-án. »Marci«, énekes boh. 3 felv. Társsz. Engel. Zen. szerz. Márkus Alfréd. Ford. Mérei Adolf. Bem. 1916. jún. 16. Fővárosi Nyári Színkör. »Üldöz a pénz«, operett 3 felv. Társsz. Oesterreicher Rudolf. Zen. szerz. Ascher Leó. Ford. Mihály István. Bem. 1923. máj. 15. Budapesti Színház. »Pipszi«, operett 3 felv. Társsz. Benatzky. Ford. Faragó Ödön. Bem. 1924. ápr. 4. Várszínház.

Horth Hella, színésznő, sz. 1892-ben, Piskin (Hunyad m.). Színpadra lépett 1918-ban.

Horthy (Hevka) Teréz, táncosnő, a Nemzeti Színház balletkarának tagja,

1872. aug. havában baro Orszy Bódos intendánsága idején jutott az intézet kötelékébe mint énekesnő, de egyetlen egyszer sem lépett fel. Erre elszerződött a bécsi Carl Theaterhez, ahol 1879. okt. végén a »Kisasszony feleségem« premierjén rendkívüli sikert ért el. 1883-ban tovább képezte magát Viardot Garcianál. 1888. nov. havában férjhez ment Juhász Kálmán karánsebesi földbirtokoshoz és lelépett a pályáról.

Horti Franciska, színésznő, sz. 1898. okt. 28-án, Budapesten. Színpadra lépett 1921. dec. havában.

Horti István, színész, sz. 1896. máj. 11-én, Tápióbicskén. Színpadra lépett 1920. szept. havában.

Horti Lajos, színész, sz. 1907. ápr. 12-én, Dunakeszin. Színpadra lépett 1927. szept. havában

Horti Sándor, színész, sz. 1881. jún. 13-án, Nagyváradon, ahol a premontrei főgimnáziumot végezte. 1900. év virágvasárnapján lépett a színpályára, Óbudán, Kövessy Albertnél. Innen elszerződött az Alföld, Erdély és Bánát nagyobb városaiba, majd Kolozsvárra kapott szerződést, 1906-ban. Egy év múlva már Aradra hívta meg Szendrey Mihály igazgató; ennek a szerződésnek lejártával ismét Kolozsvárra megy, Janovics doktorhoz. 1911-ben Bálint Dezső a Royal Orfeumhoz szerződött, innen a Népooperához ment át, ahol az »Aranyeső« c. operettben volt a debüje. 1914-ben Sebestyén Gézánál volt szerződésben, Budán. 1918-ban a Városi Színház tagja, innen Bródy István szerdette a Margitszigeti Színházhoz, majd az Unio Színházüzemi Részvénytársaság tagja lesz. Két évi működése után innen ismét a Városi Színházhoz szerződtek. Itt megünnepelte működése 25 éves jubileumát, 1925. dec. 17-én, a »Hejehuja báró« c. operettben, Pampfinger körösmáros szerepében. Mint leleményes operett-komikust mindenütt kedvelték. Színészpályája előtt 2 évig külföldi tanulmányúton volt s a német, francia és angol nyelvet teljesen elsajátította.