

Hortobágyi Artur, színész, sz. 1888. jún. 5-én, Tolnatamásiban (Tolna m.). Színpadra lépett 1900-ban.

Hortobágyi Gabriella, színésznő, sz. 1898. dec. 31-én, Budapesten. Színpadra lépett 1929. szept. havában.

Hortobágyi György, színész, sz. 1857-ben, Középszolnokon (Szolnok m.), megh. 1928. máj. havában, Kolozsvárott. Színipályára lépett 1878-ban. 1911. dec. 19-én nyugdíjazták.

Hortobágyi Lipót, színész, sz. 1860-ban, Baján. Színpadra lépett 1883. szept. havában, Evva Lajos színigazgatónál.

Horváth Ádám (pálóczi), költő, sz. 1760. máj. 11-én, Kömlődön (Komárom m.) megh. 1820. jan. 28-án, Nagybjomban (Bihar m.). Atyja H. György, ref. lelkész, beteges fiát eleinte falusi iskolákban taníttatta, majd 1773-ban a debreceni kollégiumba adta, ahol 1780-ban elvégezte a filozófiát, de később ügyvédnek esküdött föl s ugyanakkor mérnöknek is. Pápán telepedett le, 1782-ben megházasodott, majd mint tihanyi kamarai bérlő hol Füreden, hol Szántódon lakott. 1790. óta mint követ részt vett az országgyűléseken és ilyen minőségben ő is egyengette a legelső magyar színészek kezdő lépéseinek útját. 1816-ban írt egy vígjátékot: »A tétnyi leány Mátyás királynál« címmel, melyben van egy-két sikerült típus és népi jelenet. Drámája: »Az elszegényedett nemes«. Bem. 1794. ápr. 23-án, Pesten.

Horváth Adolf, színész, sz. 1866. jan. 7-én, Serkefalván (Gömör m.). Színpadra lépett 1884. okt. 1-én, Zoltán Gyula színigazgatónál.

Horváth Alojzia (kócsi), 1828-ban a Pesten játszó magyar színtársulat gyermek-szereplője, Horváth József (L. o.) színész leánya.

Horváth Anna, színésznő, sz. 1895. szept. 18-án, Pozsonyban. Színpadra lépett 1920. június havában.

Horváth Anna, táncosnő, sz. 1907-ben, Budapesten. Színpadra lépett a Magyar Műszinkörben, 1926-ban.

Horváth Antal, 1794. július havában »a magyar Jászó színnek megörökítésére szolgáló tőkepenézek kipótolására« 1000 Rhtot ajánlott fel.

Horváth Antal György, színész, sz. 1899-ben, Veszprémben. Színpadra lépett 1917-ben.

Horváth Arnold, tenorista, sz. 1858-ban, Gömörben, megh. 1914. máj. 4-én, Budapesten. Előbb Jászberényben tanító. Színpadra lépett 1879-ben, 1883-ban Krecsányi Ignác tagja, 1886-ban Jakab Lajoshoz, 1890-ben Ditrői Mórhoz, 1894-ben Halmay Imréhez szerződött. Közben 1887. ápr. 5-én, mint a Népszínház tagja, fellép a »Cigánybáró« Barinkay-jában. 1888. nyarán Karlsbadban, telén Boroszlóban működött.

Horváth Árpád, a Nemzeti Színház rendezője, sz. 1900. nov. 25-én, Désen (Szolnok-Doboka m.). A budapesti tudományegyetem bölcsészeti fakultását végezte. Esztétikai és irodalmi tanulmányai már ekkor színházi irányban specializálódtak. 1920—22-ben hirdalpirással foglalkozott, ez idő alatt a »Független Szemle« irodalmi, képzőművészeti és színházi kritikusa volt. 1922-ben a Nemzeti Színház rendezőnek szerződött. Munkája: »Erdély színészettörténete«. (Sajtó alatt.) 1929-ben állami ösztöndíjat nyert, külföldi tanulmányút céljaira.

Horváth (Lázár) Béla, színész, sz. 1863-ban. Színpadra lépett 1882. jún. 18-án, Bogyó Alajos színigazgatónál.

Horváth Béla, színész, sz. 1902. márc. 25-én, Nagyváradon. 1925. óta a Kisfaludy Színház tagja.

Horváth Cyrill (József), filozófiai író és egy. tanár, sz. 1804. okt. 17-én, Kecskeméten, megh. 1884. nov. 5-én, Budapesten. Tanult Budán, Privigyán, hol 1820. okt. 10-én a kegyesrendiek szerzetébe lépett, mely alkalommal családi József neve helyett Cyrill nevet vett fel, s e név alatt lett ismeretes mint tanár, drámaíró és bölcsész. Nyomatásban megjelentek drámái: »Tyros«, szombrúj. 5 felv. (Buda, 1834.), mely a magy. Akadémia drámái