

Horváth Endre (Pázmándi), epikus költő, sz. 1778. márc. 28-án, Pázmádon (Panonhalma mellett), megh. 1839. márc. 7-én, u. o. Atyja egyszerű szőlősgazda volt, aki fiát nagy gonddal neveltette. H. iskoláit Pannonhalmán, Pázmádon, Győrött, Komáromban és Pozsonyban végezte, 1797-ben pappá lett. 1825-ben megírta: »A pesti nemzeti Theátrum ügyében« c. röpiratát és egy tudományos értekezést: »A drámának versmértékéről«.

Horváth Endre, színész, sz. 1885. ápr. 9-én, Szombathelyen. Színpadra lépett 1906-ban.

Horváth Erzsébet, kardalosnő, sz. 1898-ban, Budapesten. 1918. óta a Városi Színház tagja.

Horváth Erzsébet, színésznő, sz. 1901. jún. 8-án, Budapesten. Színpadra lépett 1921. szept. havában.

Horváth Erzsébet, színésznő, sz. 1902-ben, Budapesten. 1928-ban a Royal Orfeum szerződtette.

Horváth Éva, színésznő, sz. 1905. júl. 16-án, Budapesten. 1923. nov. havában a Renaissance Színházban kezdte pályáját, ahol első fellépte a »Mandarin« Nang-Ping szerepében volt. 1924-ben a Belvárosi Színházban játszott. Itt a »Tavaszi ébredés«-ben elsőrangú feladathoz jutott. 1925-ben feleségül ment Hegedűs Tiborhoz. (L. o.) Járt Párizsban, ahol film-szerepekben ragyogtatta művészetét. Onnan a Magyar Színház szerződtette.

Horváth Ferenc, színész, sz. 1830-ban, Győrött, megh. 1917. febr. 6-án, Szabadkán. 1860. okt. 1-én Győrben lett színésszé, Szuper Károlynál. Kitűnő komikus volt. Mint híres majomutánzó tette nevét ismertté. A budai Népszínház kiváló tagja volt. 1887. február 19-én ülte meg 35-ik és szabadkai színészkedése 25-ik évfordulóját, a »Haramiák«, Moór Ferenc szerepében. 1889. december havában nyugalomba vonult.

Horváth Ferencné, színésznő, sz. 1902. júl. 3-án, Mezőörsön (Győr m.). Színpadra lépett 1929. szept. havában.

Horváth Gizella, színésznő, sz. 1887. jan. 19-én, Budapesten. Színpadra lépett 1912. április havában.

Horváth György, színész, sz. 1811-ben, Bucsúszentlászlón (Zala m.), megh. 1889. dec. 11-én, Budapesten. Színész lett 1833-ban, Komlóssy Ferencnél, Szombathelyt. Mint apaszínész rendkívül pontos, kötelességtudó ember volt, végtelen lelkiismeretességéért a színészek »Pontos Mercurius«-nak nevezték. Jó szerepe volt a »Fehér Othello« címszerepe, Bálint bácsi a »Csikós«-ban, Peleskei nótárius, Szilvai professzor Liliomfiban, stb. Mint a Várszínház gondnoka hunyt el.

Horváth Gyula, színész, sz. 1882. szept. 28-án, Budapesten. Színpadra lépett 1900. szeptember havában.

Horváth Gyula, színész, sz. 1897. márc. 6-án, Győrszigeten. Színpadra lépett 1922. szeptember havában. — Neje: Hollósi Rózsi, színésznő. Megh. Monoron, 1914. jún. 13-án. Színpadra lépett 1895-ben, Kárpáthy György színingazgatónál.

Horváth Gyulané (Szücs Vilma), színésznő, sz. 1899. márc. 14-én, Öttevényen (Győr m.). Színpadra lépett 1928. szept. 1-én.

Horváth Iona, színésznő, sz. 1871-ben. Színpadra lépett 1889. márc. havában, Aradi Gerő színingazgatónál.

Horváth Ica, színésznő, sz. 1905-ben, Debrecenben. 1925-ben a Magyar Színház, 1929-ben a Vígszínház tagja.

Horváth Imre, énekművész, 1847. márc. havában mint vendég fellépett a Nemzeti Színházban, a »Linda« opera atya szerepében. Ezidőben Bécsben működött.

Horváth Irén, színésznő, sz. 1885. okt. 16-án, Pakson. Színpadra lépett 1902. szept. havában.

Horváth Irén, színésznő, sz. 1891. szept. 20-án, Győrött. Színpadra lépett 1914. május havában.

Horváth István, színész, sz. 1840-ben, Szabadkán, megh. 1892. máj. 14-én, Bu-