

dapesten. Színpadra lépett 1858. ápr. 22-én, Nyiry György színigazgatónál.

**Horváth István**, színész, sz. 1887. máj. 24-én, Ventén (Zala m.). Színpadra lépett 1924. júl. 1-én.

**Horváth István**, színész, sz. 1898. aug. 2-án, Szombathelyt. Színpadra lépett 1927. szept. havában.

**Horváth Istvánné** (Koráncsi Sári), színésznő, sz. 1903. máj. 28-án, Sárvárott, (Vas m.). Színpadra lépett 1928. szept. 1-én.

**Horváth János**, úttörő színész. 1790-ben szövetkezve Petheő Ádámmal, Soós Mártonnal, Baranyi Balázsszal, megteremti az első magyar színtársulatot, melynek igazgatójává Kelemen Lászlót teszik meg. 1792-ben azonban már felhagy a színésszettel.

**Horváth János**, színész, sz. 1849-ben, Székesfehérvárott. Színpadra lépett 1875-ben, Völgyi Györgynél. — Neje: Láng Borbála, sz. 1858-ban, Nagybányán. Színpadra lépett 1879-ben, Völgyi Györgynél.

**Horváth János**, színész, sz. 1897. jan. 10-én, Budapesten. Színpadra lépett 1920. július havában.

**Horváth Jenő**, a Nemzeti Színház főrendezője, sz. 1881. jún. 14-én, Szatmárt. 1902-ben a Színészakadémia növendéke és 1904-ben nyert akadémiai oklevelet. 1904-ben a Nemzeti Színház szerződtette. 1907—08-ban a Népszínház—Vígopera tagja, majd 1908-ban ismét visszaszerződött a Nemzeti Színházhoz, ahol 1929. ápr. 6-án megülte működése 25 éves fordulóját, amidőn aranygyűrűvel tüntették ki. H. egyike a legkiválóbb Molière-interpretátoroknak. 1928. okt. havában kinevezték a Színművészeti Akadémia tanárává. Főbb szerepei: Argon (Képzelt beteg), Pancracio (A salamancai varázsló), Gyalu (Szentivánéji álom), Mária (Krétakör), Babosy Károly (A házasságok az égben kötötteknek), Böffen Tóbiás (Vízkereszt), Ravaszdi (Makrancos hölgy), Pollacsek János (Három testőr), Chrysale (Tudós.nők), Örkényi báró (Nagymama),

Leonato (Sok hűhó semmiért), stb. Színműve: »Idegen földön«, szmú 3 felv. Társsz. Ivánfi Jenő. Bem. 1915. febr. 26. Nemzeti Színház.

**Horváth Jolán**, színésznő, sz. 1908. márc. 17-én, Sopronban. Színpadra lépett 1929. szept. havában.

**Horváth József**, (kócsi), hősszínész, ismert rendező, majd színigazgató. (Születési helye és ideje ismeretlen.) Megh. 1830-ban. 1808-ban, továbbá 1809—10-ben Kolozsvárt működött. Ezután 1817-től Debrecenben, Székesfehérvárott, Pakson, Baján, Vácott játszik. 1821-ben Székesfehérvárott aligazgató. 1824. máj. 1-én u. o. Komlóssy Ferenczel társ. 1825-ben Pozsonyban »Nemzeti Színjátszó Társaság« címen vezeti társaságát. 1827-ben Győrött színigazgató, 1828-ban Dunántúl járt, 1829-ben társulatát a kolozsvári színház vette át. Itt szerencsétlen esés következtében lábát törte, úgy, hogy csak mint sugót alkalmazhatták. Színműfordításai: »Inez de Castro«, szomorúj. 5 felv. Kolozsvár, 1794. márciusban adták. »Újholdvasárnap gyermek«, érzékeny játék 2 felv. Perinet Joachim után. Bem. 1809. júl. 19. »Kincsásó«, énekesjáték 2 felv. Írta Seyfried és Mehul, Pest. 1809. aug. 23. »Parola«. (Ford. Spies után.) Eredeti műve: »Batthyány és fia«. — Neje: Heteyi Eszter, színésznő.

**Horváth József**, színész, sz. 1881. márc. 13-án, Szalkszentmártonban (Pest m.), megh. 1919. márc. 30-án. Színpadra lépett 1905-ben.

**Horváth Judit**, színésznő, sz. 1896. máj. 4-én, Berzencén (Bars m.). Színpadra lépett 1919. szept. havában.

**Horváth Kajetán**, színész, sz. 1858-ban, Bozókon (Hont m.). Színpadra lépett 1876-ban, Csókás György színigazgatónál.

**Horváth Kálmán**, színész, sz. 1877. okt. 16-án, Győrött. A gimnázium négy alsóosztályának elvégzése után kereskedelmi iskolába lép, mert szülei jó kereskedőt szerettek volna nevelni belőle. Ám ő a színpályát választotta és Dobó Sándor győri színtársulatánál lép először a világot je-