

vában nyugdíjba ment. 1890. máj. 16-án Ujpesten a »Deborah«-ban 50-ik jubileumát tartotta. Arcképe a Színészegyesületben. — Első neje: Szarvasi (Hirschlinger) Mária, szendeszinésznő, sz. 1839-ben, megh. 1871. júl. 22-én, Pesten. 1862-ben Győrött már ismert nevű színésznő. Jobb szerepei: Júlia, Ayda (IV. László), Irene, Sophia (Mirabau ifjúsága), Mari (Robin orvos), Melinda stb. — Második neje: Kocsis Eszter, megh. 1873. jan. 8-án, Miskolcon. — Harmadik neje: Rumpler Gizella, sz. 1853. szept. 14-én, Turdosinban (Arva m.), hol atyja állami hivatalnok volt. Tanulmányait Máramarosszigeten végezte, ahol kedvet kapott a színészethez. Itt ment férjhez és itt lépett színpadra 1873-ban, Hubay Gusztávnál. Működött ezenkívül Simándy Zsigmond, Szilágyi Béla és Rakodczay Pál igazgatóknál. 1904-ben nyugalomba ment.

Hubai (Huber) Klári, színésznő, sz. 1909-ben, Budapesten. 1928. szept. 1-én a Magyar Színház kötelékébe lépett.

Hubay Jenő dr. (szalatnyai), zeneszerző, a legnagyobb hegedűművészek és pedagógusok egyike, főrend, a Zeneművészeti Főiskola főigazgatója, udvari tanácsos, a Petőfi-Társaság tb. tagja, a Ferenc József- és a belga Lipót-rend lovagja, a Magy. Tudományos Akadémia tagja, a kolozsvári egyetem díszdoktora; jeles zeneszerzőnek és hegedűtanárnak: Huber Károlynak fia, sz. 1858. szept. 15-én, Pesten. Tizennégy éves korában Berlinben, a világhírű Joachim professzor tanítványa, húsz éves korában Liszt ajánló levelével Párizsba került, majd huszonhárom éves korában Brüsszelbe hívták a kir. Conservatoire-Vieuxtemps tanszékének betöltésére. Hangversenyútjai a világ minden tájára elvitték és mindenütt óriási sikerek jelezték az ifjú magyar tehetség magasba törését. 1885-ben atyja elhalálozván, őt hívták meg a Zeneakadémiára. 1887. jan. 21-én a belga király a Lipót-rend lovagkeresztjével tüntette ki a brüsszeli kir. zeneakadémia hegedűművelési osztályának tanszékén szerzett érdemei elismeréseképen. Külföldi hangversenyeit ezután is folytatta, mindenkor páratlan ünneplések közepette. 1886-ban a Hubay—Popper—wonónégylest alapította meg. Közben fé-

nyes külföldi ajánlatokkal kínálták meg azonban hazájában marad és az itteni művészi élet felvirágoztatására szentelte munkásságát. 1913. ápr. havában a kolozsvári egyetem díszdoktorrá választotta.

1914. febr. havában az olasz királyi Zeneakadémia tb. tagjává választotta. 1916. ápr. havában a bolgár polgári érdemrend tiszti keresztjével tüntették ki. 1919. nov. 23-án kinevezték a Zeneakadémia igazgatójává. 1929. jan. 29-én a kormányzó a zeneművészet terén szerzett kiváló érdemei elismeréséül a II. osztályú magyar érdemkeresztet adományozta neki a csillaggal. — Munkái: »Alienor«, dalmű 4 felv. és egy epilogban, szöv. írta: Haracourt Edmond. Ford. dr. Váradi Antal. Bem. 1891. dec. 5. M. Kir. Operaház. »Cremonai hegedűs«, opera két részben. Szöv. írta Coppée François és Beauclai Henri. Bem. 1894. nov. 10. U. o. 25-ik előadása: 1895. nov. 10. 50-ik előadása: 1898. jan. 27. századszor: 1925. márc. 12-én. (Düsseldorfban bem. 1895. okt. 11., Prágában: okt. 13., Stuttgartban: dec. havában; ugyanezen időben adták Lipszében, Nürnbergben, Königsbergben, Frankfurtban. Baselen bem. 1898. febr. végén.) »A falu rossza«, opera. Szövegét Tóth Ede népszínművéből átdolgozta Váradi Antal. Bem. 1896. márc. 20. M. Kir. Operaház. (Bécsben az An der Wienben bem. 1896. okt. 29.; Berlinben is színre került.) »Moharózsza« opera 4 képben, előjátékkal. Szövegét írta Ruttikay Rothauser Miksa. (Ouida »Egy pár kis facipő« c. novellájából.). Ford. Czigliányi Béla. Bem. 1903. febr. 21. U. o. »Lavotta szerelme«. Berczik Árpád és Farkas Imre szövegére. Bem. 1906. nov. 17. U. o. »Karenin Anna«, opera 3 felv. 4 képben. Szövegét Tolsztoj regénye után írta Góth Sándor. Bem. 1923. nov. 10. U. o. Új betanulással: 1928. márc. 8. — Életét és működését egész könyvben írta meg Haraszi Emil dr. (1913.)

Hubay Kálmán, színműíró. Munkája: »Akácfavirág«, dalosjáték 3 felv. Mikszáth Kálmán »Az eladó birtok« c. novellájából. Társsz. Meskó Barna. Zenszerz. Fráter Lóránd. Bem. 1926. szept. 11. Városi Színház. — 50-edszer: 1927. máj. 6.