

**Hubenay Ferenc**, komikus, a Nemzeti Színház tagja, sz. 1802-ben, Csabrendeken (Zala m.), nemes földműves szülőktől, megh. 1860. febr. 11-én, Budapesten. Családja II. József császártól nemességet nyert. 1832-ben a Dunántúli színtársulatnál találjuk. 1837-ben a Nemzeti Színház tagja lett. Nem volt nagy művész, de eredeti komikai vénával bírt. Legjobb szerepe Vlad Marci a »Mátyás deák vagy a cinkotai nagy itek« c. bohózatban volt; továbbá Stucli (Két pisztoly), Szellelmi (Liliomfi) stb. 1860. év elején nyugdíjazni akarták, de ő visszatért a színpadra. — Első neje: Magda Lujza, színésznő, sz. 1818. júl. 31-én, Rozsnyón, megh. 1844. Pesten. Atyja nemes Magda József városi tanácsos, anyja nemes Sikur Eszter volt. 10 éves korában árvaságra jutott és így idősebb testvére, Teréz, a későbbi Farkas Józsefné, ismert magyar színésznő, vette őt gondviselés alá és már mint gyermekszereplő játszott Balla Károly és Pergő Celesztin, később Kilényi Dávid társulatánál, midőn pedig Komlóssy Ferenc Kassán volt, annak gondjaira bízták H-t, aki úgy a táncban, mint az énekben kiképezte. Első fellépése 1835. máj. 7-én volt »Benjámín Lengyelországban« c. vj-ban, a szende Bianka szerepében. H. ekkor 17 éves volt és a siker fényesen jutalmazta pártfogóinak áldozatkészségét. 1836. ápr. 21-én Hubenay neje lett. 1837. aug. 22-én a Nemzeti Színházhoz szerződik, nemsokára azonban vidéki meghívást fogad el, de csakhamar újra visszatér a Nemzeti Színház kötelékébe, hol 1840. okt. 5-én, mint vendég fellép az »Örökké« c. Sardou-vígjáték Matilde szerepében. Okt. 7-én pedig Töpfer: »Falusi egyszerűség« Sárka szerepében már mint szerződött tag lépett fel. Utolsó fellépése 1844. júl. 26. volt Scribe: »Egy pohár víz« c. vígjátékában, Abigail szerepében. Halálát Vörösmarty is megénekelte, versének utolsó sorai:

»Eltűntél, elhangzottál, de mi hű  
[szíveinkben,  
Még sok időnkön túl hallani, látni  
[fogunk«.

A gyászbeszédet Szigligeti mondta. — Második neje: Gabrieli Borbála, előbb Tóth István (L. o.) neje, ki férjétől el-

vált. Megh. 1882. dec. 11-én, 64 éves korában. H. öccse: János, a Nemzeti Színház karénekes, színpályára lépett 1838-ban. Megh. 1878. ápr. 15-én. Ennek neje: Lipcsey Klári, a Nemzeti Színház másodénekesnője, sz. 1828-ban, megh. 1889. jún. 20-án, Leányfalun. Mint a Nemzeti Színház vendége 1838. júl. 21-én fellépett a »Normák«-ban; majd 1840. nov. 19-én fellépett mint szerződött tag a »Móri vásár«-ban mint Rozália. Jobb szerepei: Fáni (Nőragadás az álarcosbálbul), Eszmeralda, Agatha (Bűvös vadász), Hertha (A korhely pajtások) stb. Felek Miklós mondott felette búcsúbeszédet.

**Hubenay Vilma**, színésznő. (L.: Campilli Frigyesné.)

**Huber Anna**, színésznő. (L.: Gömöri Jenőné.)

**Huber Ida**, szopránénekesnő, sz. 1836-ban, megh. 1869. nov. 11-én, Debrecenben. Első színikísérlete 1859. febr. 15-én volt, a Nemzeti Színházban, az »Ördög Róbert« c. operában, mint Izabella hercegnő. »A színpadi szép, megnyerő külsővel bíró énekesnő hangja igen kellemes, tiszta s határozottan mezzosopran jellemű, közép- és mély hangja szépek« — írja első fellépéséről a »Pesti Napló«. 1863. aug. havában házasságra lépett Nagy István (L. o.) íróval. 1865. júl. havában az aacheni színházhoz szerződött. Főbb szerepei: Lalla Rouki, Eleonora (Troubadour), Lucia, Dinorah, Kasilda (Az ördög része), Camilla (Zampa), Alvajáró, Rosina (Szevillai borbély), stb.

**Huber Juliska**, színésznő, sz. 1874. okt. 26-án, Budapesten. Színpadra lépett 1899. okt. 3-án, Dobó Sándor színingazgatónál.

**Huber Károly**, zeneszerző, a Nemzeti Színház karnagya, sz. 1828. júl. 1-én, Varjason, (Torontál m.), megh. 1885. dec. 20-án, Budapesten. Atyja főtanító volt és fia csak Pesten tanult meg magyarul. A zene iránt már kora ifjúságában árult el élénk hajlamot és tíz éves korában szülei Aradra adták a zenedébe, Hendl János intézetébe. 16 éves korában nyilváno-