

rültek színre, pld.: »Pénzember« (Rózsahegy Kálmánnal a főszerepben). Részt vett magyar darabok amerikai próbáin: (pl. Hattyú, Liliom) és szakszerű tanácsával előmozdította azok külföldi sikerét. Berlinben színházat bérelt és színrehozta a »Brodway« és »Ábris rózsája« c. darabokat, melyek utóbb Budapesten is színre kerültek. Állandó díjakat tűzött ki az esztendő legjobb epizódistáinak és nem egy színész karrierjében jelentett fordulópontot, hogy a díjazással az érdeklődés feléje fordult. Erős és eredményes akciót fejt ki állandóan, hogy a vidéki színházak eredeti bemutatókat rendezzenek az ország sajtójának érdeklődése mellett. Évenként rendezett színészverseny keretében a fővárosba hozta a vidék legjelesebb színészeit, akik közül többre ezúton terelődött a közönség és szakkörök érdeklődése és innen indult ki fővárosi működésük. Nemes önzetlenséggel eddig 15 jeltelen színész-sír fölé emelt díszes és maradó sír-emléket. Az Országos Színészegyesület 1930-ban disztagjává választotta.

(Dr. Farkas Ferenc.)

**Incze Sándor**, színész, sz. 1891. dec. 26-án, Nagyváradon. Színpadra lépett 1922. júl. havában.

**Incedy György**, sűgó. Munkája: »Játékszini Emlény«, Nagyváradon jelent meg, 1840-ben, midőn Abday Sándor színtársulatánál működött.

**Incedi László**, költő és hírlapíró, sz. 1855. dec. 20-án, Szarvason, megh. 1902. aug. 10-én, Budapesten. Jogász volt, majd hírlapíró lett és teljesen az irodalomnak szentelte tollát. Színműfordítása: »Fiesco« (L. o.)

**Ingen-előadás.** A Népszínházban első ízben 1898. okt. 4-én, d. u. tartottak I-t, Porzsolt Kálmán igazgatása alatt, »A falu rossza« színrehozatalával. 1906. jún. 8-án az Operaházban is volt I. — Ekkor a koronázási évfordulóra való tekintettel a »Hunyadi László« került színre. 1905-ben Bihari Ákos is ingyen előadásban adatta »Bánk bán«-t a kecskeméti színházban, Katona József születése napján. (V. ö. Első ingen-előadás.)

**Ingenelő.** Vidor Pál népszínműve, 1889. febr. 21-én adták először s az első évben 40 előadást ért meg. Blaha Lujza 48-szor játszotta Sárkát, míg H. Pauli Mariskától és Ligeti Irmától ezt a szerepet egyszer-egyszer láttuk. Az első négy előadáson F. Hegyi Aranka játszotta a drámai szerepet, amely azután Lukács Juliska kezébe került. Fügéné szerepét eleinte Klárné, utóbb Siposné, a rendőrt eleinte Hunyady utóbb Kiss Mihály játszotta. Németh, Pártényiné és Szirmai 49-szer játszották szerepüket, egyszer Makó, M. Csatai Zsófi illetőleg Polgár Károly lépett föl. Lujza szerepében Gazi Mariska, Csongori Mariska és Arányi Izabella osztottak, míg Jani szerepében Vidor mind az ötvenedszer élvezte a közönség tapsait, melyek úgy a kitűnő művészeknek, mint a jeles szerzőnek szóltak.

**Inke Rezső**, színész, sz. 1886. febr. 6-án, Brassóban. Színpadra lépett 1904-ben. 1910. máj. havától Heves Bélánál működött, Zilahon, őszre Szabó Ferenchez szerződött.

**Inkey Gizella**, énekesnő. 1905-ben Kolozsvárott működött, innen egy év múlva a Városligeti Színkörbe, 1897-ben Aradra szerződött. 1897. júl. 27-én Ischlben, az udvari színházban vendégszerepelt a »Madarász« c. operett Postás Milka szerepében. Ezután újra a kolozsvári színház tagja. 1900. márc. havában a Magyar Színház kötelékébe lépett.

**Innocent Ernő**, író, sz. 1903-ban, Budapesten. (Családi neve: Vincze.) Mint ujságíró, a »Ma Este« és a »Színházi Élet« c. hetilapoknál működött, majd több fővárosi kabaránál, mint segédrendező. (Papagáj, Apolló). Sanzónjait és kis darabjait a Royal Orfeum, Tabarin és a Komédia játszotta. Részt vett több avantgardeista-mozgalomban. Eredeti színműve: »Diákszerelme«, operett 3 felv., melynek verseit írta. Szövegíró Andai Ernő. Zeneíró Buday Dénes. Bem. 1927. máj. Kisfaludy Színház. »Erdélyi diákok«, dalosjáték 3 felv. Rákosi Viktor regényéből. Társsz. Andai Ernő. Zen. szerz. Buday Dénes. Bem. 1929. aug. 31. Budai Színkör. Fordítása: »Három gavallér«, operett