

spirit on Stage) a legnagyobb részletességgel foglalkozik vele. Már mint rendező lefordította az »Erynnisek«-et, a »Tartuffe«-öt és Hebbel »Judith«-ját, Molière »Misantrop«-ját. 1918. okt. 4-én ülte meg Nemzeti Színházi tagsága 25 éves jubileumát, a »Velencei kalmár« Shylock szerepében. Ez alkalommal örökös tagsággal tüntették ki, szeghalmi szülőházát pedig emléktáblával jelölték meg, egyben a község képviselőtestülete diszpolgárrá választotta. 1922. márc. 11-én a Petőfi-Társaság tagjává választották meg, ápr. 12-én pedig kinevezték a Nemzeti Színház főrendezőjévé. — Dr. Hevesi Sándor, Fáy Szeréna, Pekár Gyula, Ferenczi Zoltán, Hegedüs Gyula és Géczy István búcsúztatták. Színműve: »Judith« tragédia 5 felv. Bem. 1912. jan. 19. Nemzeti Színház. »Idegen földön«, szmü 3 felv. Társz. Horváth Jenő. Bem. 1915. febr. 26. U. o. Fordításai: »Szabadulás«, 1897. (Briexutól). »A medvek«, vj. 1 felv. Írta Csehov Antal. Bem. 1901. jan. 11. Nemzeti Színház. »Simone«, szmü 3 felv. Írta Briex. Bem. 1908. okt. 24. U. o. »A barrikád«, szmü 4 felv. Írta Bourget Paul. Bem. 1910. nov. 25. U. o.

Ivánfi Izsó, színész, sz. 1880. szept. 17-én, Trencsénben. Színpadra lépett 1901-ben.

Ivánfi Izsóné Kiss Etel Erzsébet, színésznő, sz. 1885. szept. 29-én, Pécsen. Színpadra lépett 1911. júl. havában.

Ivánka István, (draskóczy és jordanföldi) földbirtokos, sz. 1855. jan. 12-én, Paláston (Hont m.) A jogot Pesten hallgatta. A 70-es években kezdett irodalommal foglalkozni. Munkája: »Alszik a nagynénik«, vígopera, zenéje: Szabados Bélától, 1895. nov. 6-án az Operában adták. »Agglegény völgegy«, énekes vj. 2 felv. 1893.

Ivánkovics Imre, színműíró. Munkája: »Túl a gránicon«, dr. 3 felv. Társz. Bihari József. Bem. 1914. okt. 28. Szegeden.

Ivanov Leó, a pétervári császári opera balettmestere, sz. 1835-ben, megh. 1902.

jan. havában. 50 évig volt a cár színházának balettáncosa és rendezője. Nálunk is vendégszerepelt.

Ivánovics Anna, karénekesnő, 1894. febr. 1-től 1895. máj. 31-ig volt a M. Kir. Operaház tagja.

Ivánovics Iván, színműíró. Munkája: »A jelszó«. Bem. Baján, 1877. febr. havában.

Ivánovics Sándor, színész, sz. 1873. márc. 21-én, Szegeden. Színpadra lépett 1900. ápr. havában.

Ivány István, színész, sz. 1857. márc. 1-én, Magyarhomorogon (Bihar m.), megh. 1913. febr. 25-én, Budapesten. Színpadra lépett 1873. ápr. 1-én, Győrfi Antal színgazgatónál.

Iványi Antal, színész, sz. 1873. márc. 17-én, Kassán. Iskoláit itt végezte, de ábrándos lelke csakhamar a színipályára fordította. Lerázva az iskola porát, Kecskeméten az ottani színtársulathoz (Balassa Károly) szerződött, 1888-ban. Telve lelkesedéssel, hamarosan az elsők sorába került, különösen rokonszenves megjelenése, szorgalma és nemes ambíciója a síheder (naturburs) szerepek legjobb ábrázolói közé sorozta; innen Kolozsvárra, majd 1896-ban Budapestre, a Magyar Színházhoz szerződött, hol az »Aranylakodalom« Mikulák Janó szerepében egy csapásra kedvenc, elsőrangú tagja lett a színháznak; innen újból Kolozsvárra ment, majd Aradon, Debrecenben, később Szegeden működött s általános szeretetét vívta ki úgy a közönség, mint a sajtónak. Mint színész főleg a síheder és szalonkomikus-szerepekben tűnik ki páratlan kedélyével, melegszívvel, jellemző természetes játékával ad életet szerepeinek. Főbb szerepei: Kis Koppjai, Mádi Simi, Veréb Jankó, Samu (Kintornás család), Bagó (János vitéz), Biliczky, Tom (Kis alamuszi), Polilla (Közönyt közönnel), stb. A világháborút mint katona küzdötte végig; 1924. nov. 1-én nyugdíjba ment. Neje: Vásárhelyi Vilma, színésznő, sz. 1878. szept. 9-én, Temesvárt. Színpadra lépett 1898. virágvasárnapján, a Nemzeti Színházban,