

operettjében éri el első komoly sikerét a Budai Színkörben és egyben az ország és a külföld több színpadján is. Ugyanily sikerre vitte édesatyja »Vadvirág« c. operettjét is. 1925-ben a Király Színház vendége. (»Jánoska«.) Filmen is jelentős sikerei vannak.

Jatzkó Rezső, színházi karmester, zenészerző, sz. 1890. ápr. 17-én, Kassán. 1911. óta működik, mint karmester több elsőrendű színháznál. Végigküzdötte a világháborút, mint tüzérhadnagy. Utána Budapesten, a Tabarin, Excelsior-bár, Jardin, majd a Cerele des Etrangers karnagya. Munkája: »Pintyőke«, operett 3 felv. Szöv. írta Adorján László. Bem. 1924. szept. 10-én, a Budai Színkörben. »Vadvirág«, operett 3 felv. Társszerző: Szánthó Mihály. »Tulipán kisasszony«, operett 3 felv. Ezen kívül számos dalkompozíciója van.

Javitópróba. A fővárosban a nyilvános főpróba után rendszerint még egy próbát szokás tartani, amelyen a rendező az esetleges felmerült hibákat, tévedéseket helyreigazítja. Leginkább tömegjelenteknél, helytelen butor- és világítás-beállításnál szokásos jelenség, amikor ilyenkor jönnek rá; egyben ilyenkor van alkalom arra, hogy a hosszúra nyúló és hatástalannak minősülő szövegrészt megrövidítsék. (V. ö. Húzópróba.)

Jazz. (Dzsessz.) Amerikai tánc, amely 1919-ben honosult meg nálunk.

Jádzás, a. m. játék, színelőadás. (Lásd a »Magyar Hirmondó« 1792-ik évi referációjában. — V. ö.: Játszani.)

Jádzószín. (Lásd: Játékház.)

Jáki Dezső, színész, sz. 1889. máj. 1-én, Hardicsán (Zemplén m.). Színpadra lépett 1912. szept. havában. 1930-ban Deák Ferenc színtársulatának tagja.

Jákó Amália (kézdiszentléleki), drámai hősnő, sz. 1895. ápr. 13-án, Kézdiszentléleken (Háromszék m.). Nagyszébenben végezte iskoláit, azután beiratkozott az Orsz. Színészegyesület színészképző iskolá-

jába, melynek végeztével hosszabb időn át Krecsányi Ignác buda-temesvári színházának elsőrendű drámai hősnője volt és mint ilyen, elismeréssel működött. Egyideig a Vígszínház és a Renaissance tagja is volt. Főszerepei voltak a »Trilby«-ben, »Boszorkány«-ban, »Sasfiók«-ban, »Tanítónő«-ben, »Baccarat«-ban, »Folt, amely tisztít«-ban, stb.

Jákó Pál, színész, sz. 1901. január 18-án, Budapesten. Az Országos Színművészeti Akadémiát végezte, 1925-ben. Pécssett lépett fel először a »Bizánc«-ban, Kracst szerepében. Működött: Pécssett, Kaposvárt, Nagykanizsán, Baján, Mohácson, Barcsan, stb. Főbb szerepei: Fouché, Brabantio, Biberach, Valentin, dr. Szele Márton (Szegény lányt nem lehet elvenni), »Ember tragédiájá«-ban a rabszolga, az eretnek és a tudós, stb. 1925-ben Párizsban Pitoieff mellett segédrendező volt. 1928-ban Fiumében vendégszerepelt.

Jámbor Ilona, színésznő, sz. 1888-ban, Budapesten. Színpadra lépett 1907-ben.

Jámbor Pál, (Hiador), költő, sz. 1821. jan. 16-án, Pakson, megh. 1897. ápr. 13-án, Szabadkán. 1848-ban írt egy drámát: »II. Károly« c. alatt. 1866-ban »Törvénytelen vér« c. drámáját sikerrel játszották a Nemzeti Színházban. Egyéb művei: »Nagy Sándor«, trag. 5 felv. Szabadka, 1865. »A milliomos leány«, vj. 3 felv. U. o. »Corvin János«, dr. 5 felv. 1863. Nagybeeskerek. »Fülöp«, trag. 5 felv. »Az örökség«, vj. 1 felv. »Nagy Lajos özvegye«, tört. trag. 5 felv. »Egy költő«, trag. 5 felv. »A párbaj«, szmú 3 felv. »A színművészlet mámorak«, vj. 1 felv. »A kitört ablak«, vj. 1 felv. »A kastély«, vj. 1 felv. »Mindnyájan«, szmú 1 felv. »Koszorú«, tört. vj. 3 felv. 1880.

Jámbori Joseffi György, színész. Színpadra lépett 1871. május 22-én. Ez évben Mannsberger Károly tagja. 1878–81-ben Miskolcon működött.

Jámbori Károly, színész, színházi titkár, sz. 1860-ban, megh. 1918. márc. 10-én, Mezőkövesden. Húsz éves korában