

»A cárevics«, nagy operett 3 felv. Zapolska—Scharlitt hasonló című darabjának felhasználásával írta Reichert Henrik társaságában. Zen. szerz. Lehár Ferenc. Ford. Kulinyi Ernő. Bem. 1928. máj. 25. U. o.

Jenei Erzsébet, színésznő, sz. 1902. okt. 3-án, Budapesten. Színpadra lépett 1923. szept. havában.

Jenei Ferenc, színész, sz. 1895. aug. 2-án, Kolozsvárt.

Jenei Jankovich Lajos, színész, ügyelő, Színpadra lépett 1871. máj. 15-én.

Jeney Anna, színésznő. (Családi neve: Haslinger.) Színészakadémiát végzett. 1878. aug. 17-én bemutatkozott a Népszínházban, a »Koziki« c. operettben. Az intézettől 1881. okt. 16-án megvált, majd 1882. okt. havában újra szerződött. 1893-ban a színészeti gyakorló-iskola tanára volt. (Anyja Haslinger Anna, megh. 1897. szept. 20-án, Budapesten.)

Jeney Kornélia, színésznő. 1867. okt. havában mint III. éves színészakadémiai növendéknek Ferenc József király megengedte, hogy több héten át a bécsi udvari várszínházat gyakorlatszerzés végett látogathassa. Egyben úti- és élelmezési költséget is kiutaltatott részére. 1868-ban Aradon működik. 1871-ben az An der Wien tagja. 1872. máj. 3-án vendégszerepelt a Nemzeti Színházban, »Romeo és Júlia«-ban. Azontúl német színésznő lett, mert a racsolása nagyon zavarólag hatott magyar színpadon.

Jenőfi Jenő, színész, sz. 1878. jan. 14-én, Alsónémedin (Pest m.). Színpadra lépett 1898. virágvasárnapján, Mezei Béla színingazgatónál. — Neje: Dutkay Erzsébet, színésznő, sz. 1895. dec. 19-én, Gyulán. Színpadra lépett 1923. jún. havában.

Jera (Jerusalem) Júlia, a színtanoda végzett operanövendéke, 1885. okt. havában Kolozsvárra szerződött és a »Sevillai borbély«-ban szép sikerrel debütált.

»Jeremiás siralmi«, boh. 1 felv. írta Vidra Sipka (Rákosi Jenő). 1875. okt.

15-én a Népszínház megnyitásakor először került színre. Szereposztása: Bibircsöki: Tihanyi; Lidi: Dancz Nina; Skolasztika: Klárné; Karcsú Pista: Karikás; Szuszinka Jeremiás: Együd István; Jutka: Rákosi Fáni.

Jeritza Mária, bécsi operaénekesnő, sz. 1891. okt. 6-án, Brünben. Auspitzer igazgatónál tanult énekelni. Előbb Olmützbe szerződött, majd 1905-ben Ferenc József király utasítására a bécsi Volksoper tagja lett, azután az ischl-i színházban működött. 1912. máj. 31-én Budapesten is vendégszerepelt, a Vígszínházban, a Préger-féle vendégtársulattal, 1914. jan. 14-én a Népopera-ban lépett fel a »Faust« Margarétájában; 1918. máj. 15-én a Városi Színház látta vendégül, amikor a »Tannhäuser« Erzsébetjében lépett fel. 1916-ban kinevezték kamaranékesnőnek. 1921-ben a newyorki Metropolitan Operahouseba szerződött hosszabb vendégszerepre. 1923. jún. 2-án a »Rózsalovag«-ban Octavian szerepében vendégszerepelt a M. Kir. Operaházban; ez év szept. 27-én kinevezték a bécsi opera, 1924. jún. 14-én pedig a M. Kir. Opera tb. tagjává. 1925. máj. 28-án a »Toscá«-ban, 1926. máj. 18-án a »Tannhäuser«-ben (Erzsébet) vendégszerepelt a M. Kir. Operában, 1927. máj. 20-án a »Lohengrin« Brabanti Elzájában, 1928. máj. 27-én »Toscá«-ban, 1929. május 21-én a »Nyugat leányá«-ban ragadta el művészetével a fővárosi közönséget.

Jermann, müncheni udvari színész Pesten, a német színházban mint vendég fellépett 1833. aug. 6-án, Schiller: »Haramiák«-jában, mint Moor Ferenc és Károly, egy estén.

Jerome (Zserom) Klapka Jerome, angol író, sz. 1861. máj. 2-án, Wallsallban, megh. 1927. jún. 14-én, Londonban. Atyja Jerome Clapp Jerome, anglikán pap volt. Középiskoláit elvégezve, színész, majd riporter, tanító és gyorsíró volt, miközben az irodalommal is foglalkozott. Nálunk előadott színművei: »Miss Hobbs«, vj. 4 felv. Ford. Molnár Ferenc. Bem. 1904. ápr. 30. Nemzeti Színház. »Fanny és a cselédkérdés«, vj. Ford. Heltai Jenő.