

Bem. 1925. ápr. 25. Vígsház. — Ugyanaz a könnyed életfelfogás, derűs optimizmus és szelíd gúny, mely minden írását jellemzi, telítette színpadi műveit is, melyek nálunk is könnyen találtak utat a közönséghez.

Jerusálem József, 1909. okt. 21-én az Orsz. Színészegyesület nyugdíjalapja javára 200 K-t adományozott.

Jeskó Ariadne, színésznő, sz. 1879. dec. 16-án, Pécsen. Az orsz. színművészeti akadémia elvégzése után színpadra lépett 1897. virágvasárnapján. (Visszavonult a színpadtól.)

Jeszenszky Dezső, színész, színigazgató, sz. 1864. márc. 19-én, Nagyszentmiklóson (Torontál m.), megh. 1917. dec. 2-án, Iglón. Atyja jönevű ügyvéd volt. Korán vesztette el szülőit. Gyámja atyjának öccse, az ottani (nagyszentmiklósi) lelkész lett. A gimnáziumot Szarvason végezte, némi időközi megszakításokkal, mert közben a pozsonyi hadapród-iskolában is volt három hónapig, majd egy időben a szárszói Chemnitzben egy gazdasági gépgyárban, 1882-ben az érettségi vizsga után, harmadik napon, már vidéki színész lett, 1888-ban pedig a besztercebányai színház igazgatója. Ekkor kezdett az ottani lapokba dolgozni, hol néhány tárcája jelent meg. Innen kezdve hol elkezdte a színigazgatást, hol abbahagyta. Jól szervezett színtársulattal járt a nyolcvanas években a Szepességben, Iglón, meg Lőcsén. Több ízben volt színházi titkár. 1909. júl. 15-én Gölnicbányán a »Rang és mód«-ban megünnepelte színészkedése 25 éves jubileumát. 1913. júl. 1-én nyugdíjazták. Szerkesztette a »Korompa« c. lapot, majd az Augusztia-hadibiztosító megbízottja lett. Sok vidéki lapnak dolgozott, rendszeren ott, ahová élethivatása vitte. Írt verseket, tárcákat, elbeszéléseket a Besztercebánya és Vidéke, Galgóczi Hétfői Ujság, Nagyszombati Ujság, Nagybánya és Vidéke, Nagybánya stb. ujság részére. 1912. febr. havában jelent meg az első műve: »Vándorutamon« címen, mely több elbeszélést tartalmaz. Tagja volt a Vidéki Hírlapírók Országos Szövetségének. — Első neje: Csáder Irén, drámai színésznő, sz. 1870-

ben, színpályára lépett 1895-ben. 1915. szept. 1-én nyugalomba vonult. A debreceni színháznak hosszabb ideig elismert tagja volt. Megh. 1916. dec. 18-án, Pozsonyban. — Második neje: Széll Minka, színésznő, sz. 1880. aug. 27-én, Rettegen. Színpadra lépett 1905. júl. havában.

Jeszenszky Gizella, színésznő, sz. 1901. okt. 1-én, Hatvanban. Színpadra lépett 1923. máj. havában.

Jeszenszky Gyula, Színműíró. Munkája: »Ágnes«, tört. szomorú. 4 felv. Szolnok, 1912. jún. 1. »Raguza hercege«, Operett 3 felv. Társsz. Bús Fekete László. Bem. 1922. okt. 25. Városi Színház.

Jeszenszky Ignác, (nagyjeszeni), ág. ev. lelkész Nagyikindán, sz. 1862. febr. 16-án, Tibisen (Temes m.). Színműve: »Amerikai nagybácsi«, vj. Az 1895. máj. havában megejtett Esterházy-irodalmi pályázaton dicséretet nyert.

Jeszenszky Karolin, színésznő. (Lásd: Budai Józsefné.)

Jevreinov Niko'aj, orosz író, sz. 1879-ben. Eleinte zenésznek készült s a halhatatlan Rimski-Korzakov volt a mestere, azután búcsút mondott a zenének és irodalmi kabarét nyitott. Nálunk is színre került műve: »Víg halál«, kis dráma, Lányi Viktor kísérezőnéjével. Bem. a Belvárosi Színház, 1922. szept. 22-én.

Jezsuita iskolai drámák. A jezsuitarend 1540. okt. 27-én nyert megerősítést és ugyanakkor hatásosabb módon igyekeztek az iskolákban tanítani és egyik főtantárgy volt a drámai előadás kultiválása. A tanárok latinnyelvű drámákat írtak és azokat szorgalmasan betanították a növendékekkel, miután a céljuk az volt velük, hogy a tanítványok kifogástalanul tanuljanak meg latinul és hogy valláserkölcsei nevelésben részesítsék őket. Évenként kétszer adtak elő iskolai drámát, melyeket az iskola igazgatója és a rektor előbb gondosan átvizsgált, nehogy komolytalan vagy izléstelen dolgot produkáljanak. Az előadások jó hosszú ideig tartottak el, a látványos darabok nem tartoztak a ritka-