

Berlinben. Nem egyszer Budapesten is fel lépett és nagy sikerrel adta elő férje, Ralph Benatzky, a népszerű komponista kabarédalait.

**Josset (Zsossze) Marcella**, fr. színésznő vezetése alatt álló színtársulat 1897. ápr. 28-án vendégszerepelt nálunk első ízben, a Vígszínházban, a »Marcelle« c. Sardou-darabban.

**Journet (Zsurné) Marcel H. J.**, fr. baritonénekes, sz. 1869-ben, Alpes Maritimesben. Első fellépése 24 éves korában volt, Montpellierben. Ezután a párizsi opera tagja lett. Nálunk első ízben 1927. febr. 22-én vendégszerepelt »A nürnbergi mesterdalnokok«-ban, midőn Hans Sachsot énekelte. 1928. ápr. 22-én a »Faust« Mefistofelesét énekelte nálunk, majd 1929. jan. 22-én a »Walkür« Wotan szerepében lépett fel ismét. Hihetetlenül széles skálájú művészete ebben a nálunk még nem ismert alakításában is tudott új és meglepő momentumokkal gyönyörködtetni. Deklamációja értelmes, tiszta és annak ellenére is stílusos, hogy a szokottnál valamivel szélesebben formálja ki szövegének a dallamvonalait. Játéka megkapó. Csodás találékonysággal érzékíti meg minden érzést, minden indulatot és remek színészi ösztönösséggel aknázza ki szerepének minden lehető mozzanatát. Nem mozdulatlan bálvány, de érző emberfölötti lény, akinek éppúgy elhiszük a vívódásait, mint az istenségét. Meggyőző erejű ábrázolásában mit sem veszít fenségességéből a germánok főistene azáltal, hogy emberileg tud érezni és szenvedni is. Nagyszerű alakítását teljes mértékben honorálta is a közönség és melegen ünnepelte a kitűnő művészt.

**Jovánovics János**, karénekes, 1884. okt. 16-tól 1906. jan. 25-ig volt a M. Kir. Operaház tagja.

**Jovanovics Jóca**. Nagybecskereki származású szerb színész, sz. 1846-ban, megh. 1893. febr. 18-án. A belgrádi nemzeti színház tragikus és rendezője volt. A magyarokkal mindig rokonszenvezett, még az Omladina legádázabb üzelmei alatt is.

**Jovanovits Pál**, színműíró. Színműve: »A háború«, dr. 3 felv. Bem. 1910. dec. 20-án, Kecskeméten.

**Jozefa Egyiptomban**. Operett. Zen. írta Roger (rozsé) Viktor. Első előadása a Népszínházban, 1886. okt. 9. Szerzői: Hegyi Aranka, Pálmay Ilka, Csatay Zsófi, Vidor Pál, Németh József, Kassai Vidor.

**Józsa Lajos**, színész, sz. 1869. febr. 5-én, Mezőtúron. Színpadra lépett 1895. okt. 12-én, Veszpréminé Ágh Ilona színgazgatónőnél.

**Józsefvárosi Színkör**. Budapest, VIII. Alföldi-u. 13. sz. a szerződés nélküli színészek közreműködésével megnyílt 1925. okt. 15-én, a »Cigánybáró« c. operettel. Igazgató: Sugár Dezső. (Rövid idő alatt megszűnt.)

**Józsefvárosi Színpad**. (Budapest, Baross ucca 127. sz. a.) Micsey F. György igazgatása alatt megnyílt 1913. augusztus 30-án. Tagok: Tolnay József bariton, Ragányi Iza szubrett, Fehér Erzsébet kómika, Vajda Imre kómikus, Turányi Mária hősnő, Petrán Gyula bonvivant, Hegedüs Kornélia naiva, Miklós Elemér operett-buffó, Dennis József jellemszínész, Földváry József tenor, Kohányi Ferenc karmester.

**Jörg Endre dr.**, főügyészhelyettes, sz. 1860-ban, megh. 1927. febr. havában, Temesvárott. Szatmáron teológus volt, majd színész lett és Bérczi néven a Nemzeti Színháznak éveken át kedvelt tagja volt. Közben elvégezte a jogot és Temesvárra került, ahol 30 évig ügyész, illetve főügyészhelyettes volt. (»Magyarág«, 1927. febr. 17.)

**Jövedelem gondviselője**. Pesten, 1792. december havában a Helytartótanács báró Podmaniczky Józsefnek, az akkori színházi ügyek főigazgatójának utasítást adott, hogy a magyar színtársulat belső ügyét hozza rendbe. Az igazgató ekkor az igazgatás teendőit négy részre osztotta szét. Ezek között szerepelt a »Jövedelem gondviselője«, kire a játékszín jövedelmének gondozását bízták, hogy: »jó lábra álljon a játékszínnek gazdagsága.«

**Judic (zsüdik) Anne**, híres fr. színésznő, sz. 1850. júl. 17-én, Semur-ben, megh. 1911. ápr. 14-én, Nizza-ban. Csa-