

Kaczér Margit, színésznő, sz. 1879. nov. 15-én, *Nagyváradon*. Színpadra lépett 1904-ben. Nyugdíjba vonult 1926. júl. 1-én.

Kaczér Nina, színésznő, mint a Népszínház tagja, 1885. szept. havában a Nemzeti Színházhoz szerződött, ahol november 13-án mutatkozott be Szigeti József „A falusiak” c. vj. Irma szerepében. 1888. ápr. havától Debrecenben működött. Ezután 1892-ig működött még és miután férjhez ment, lelépett a pályájáról.

Kaczér Vilmos, hírlapíró. Munkája: *A múmia*. Operett, 3 felv. Zenéje *Szabados Bélától*. Bem. 1902. április 9. Magyar Színház.

Kacziány Géza dr., író, okl. ügyvéd és középiskolai tanár, sz. 1856-ban *Aradon*. Előbb Budapesten a ref. főgimnázium irodalom- és történettanára, majd Amerikában ref. lelkész, azután újra Budapesten mint székesfővárosi keresk. iskolai tanár működött. Volt színbíráló (Pesti Hírlap, Budapesti Hírlap), megjelent Alisz c. egykötetes elbeszélő verse, de főként politikai és történelmi tanulmányokat írt számos hírlapba és folyóiratba. Színművei: *Divat és sport*, vj., 4 felv. 1894. (Névtelenül), *A rozsályi malom*, 100 arany pályadíjjal jutalmazott népszínmű, 3 felv. Zenéjét részben *Dóczy József* szerezte. Bem. 1902. április 12. Népszínház. Fordítása: *Kis szökevény*, operett, 3 felv. Írták: *Hicks* és *Nicholes*. Ford. *Makai* Emillel. Zen. szerz.: *Monckton* és *Carryll*. Bem. 1899. nov. 11. u. o.

Kacziány Olly, színésznő, sz. 1895-ben, *Kecskeméten*. Színpadra lépett 1919-ben. 1920-ban az Andrásy-úti Színház tagja.

Kacziány Viola (Dürnergé), színésznő, (K. Ödön festőművésznek leánya), sz. 1880. dec. 16-án, *Szegeden*. 1901-ben Nagyváradon kezdte a pályát. 1911-ben a sachsen-altenburgi színház tagja volt, ahol a „Stuart Mária”-ban mutatkozott be. 1913. okt. 21-én fellépett Passau-ban, mint vendég, Sudermann „Glück im Winkel” c. darbjában, ahol szintén nagy sikere volt.

Kaczory-Bognár Vilma (l. o.), színésznő árneve, mely alatt 1867 szeptemberében Berlinben működött.

Kacsvinszky János, színész, sz. 1818-ban, Borsod megyében. Megh. 1880. május 13-án, *Budapesten*. 1838-ban lett színésszé. 1840-ben vidéki operai társulatoknál működött. 1846. május havában tagja volt a Havy—Szabó-féle társulatnak is, mely — mint ismeretes — külföldön is bemutatta a magyar színjátszást. 1842—46-ig Kolozsvárott működött, 1847-ben Győrben találjuk. 1850—51-ben igazgatója volt a kolozsvári színháznak, azután a Nemzeti Színház karénekesé lett, majd 1853-ig igazgató volt a vidéken. — Neje: *Bartók Eszter*, színésznő, 1834-ben lépett színpadra. A Nemzeti Színház karénekesnöje volt. Megh. 1899. aug. 2-án, Mátyásföldön. Leányuk: *Amália*, a Nemzeti Színház operai tagja volt. Sz. 1847-ben. — 1870. aug. havában dr. Kálniczky József pesti orvos neje lett és megvált a színpadól.

Kada Elek, kecskeméti polgármester, író, sz. 1852. május 2-án *Kecskeméten*, megh. 1913. jun. 25. u. o. Tanult Kecskeméten és Pozsonyban. 1875-től ügyvédi gyakorlatot folytatott szülővárosában s az irodalommal is kezdett foglalkozni. 26 éves korában Kecskeméten képviselő, 1897. óta u. o. polgármester. Erdemeiért a király udvari tanácsosi méltósággal tüntette ki. Színművei: *Helyreasszony*, énekes népsz., 3 felv. Blaha Lujzával a címszerepben. 1906. február 1-én került színre a Király Színházban. A *tárogató*, színmű, 3 felv. Bem. 1909. január 11-én, Kecskeméten. Zenéjét szerzette *Szentgály Gyula*. — A *darázs mérge*, népszínmű 3 felv.

Kádár Anna, színésznő, sz. 1903-ban, *Budapesten*. Az Orsz. Színművészeti Akadémiát végezte. Színpadra lépett 1924-ben.

Kádár Endre, író, sz. 1887. dec. 17-én, *Kunhegyesen*. A világháború idején Svájcban telepedett le. 1920-ig ott élt, majd hazatért, ismét kiment Párizsba s 1929-ben tért vissza Budapestre. Mint novella- és regényíró kiváló, *Balalajka* c. regénye nagy irodalmi sikert aratott. Színművei: *A kulcslyuk*. (Egyfelvonásos.) *A szerelem elmegy*, színmű, 3 felv. Bem. 1922. ápr. 21. Belvárosi Színház.

Kádár Erzsébet, színésznő, sz. 1895. máj. 23-án, *Újpesten*. Színpadra lépett 1923.