

Kádár Jolán dr.

Kaffga Gyula

szept. 1-én. A Nemzeti Zenede operaiskoláját és a Rákosi-féle színiiskolát végezte.

**Kádár Jolán dr.**, író, a Nemzeti Múzeum könyvtár őre, a magyarországi német színészet bűvára, sz. 1892-ben, *Temesvárott*. Egyetemi tanulmányait Budapesten és Bécsben végezte. 1914-ben bölcsészeti doktorátust, 1915-ben középiskolai tanári oklevelet nyert. A hazai magyar és német színészet történetére vonatkozó alapos cikkei sűrűn jelennek meg tudományos folyóiratainkban. Szakkönyvei: *A budai és pesti német színészet története 1812-ig*. Budapest, 1914. — *A pesti és budai német színészet története 1812—1847*. Budapest, 1923.

**Kádár (Gálfi) József**, operaénekes, a Nemzeti Színház tagja, 1853. február 3-án mutatkozott be az „Ernani”-ban.

**Kádár Margit**, színésznő, sz. 1906. máj. 19-én, *Szolnokon*. Színészgyermek, aki mint gyermekszereplő, Nagyváradon lép fel először. Középiskolai tanulmányai után Rózsahegyi Kálmán színésziskoláját végzi el, majd szerződésbe megy. Állomásai: 1925—26. Alapi Nándor Országos Kamaraszínháza, 1926—29. Pécs, Fodor Oszkárnál, 1929-től Szegedi Városi Színház. Szerepei: Sári (Legkisebbik Horváth-lány), Verebély-lány, Éva grófnő, Lilla (Cigánykirály), Anuska, stb.

**Kádár Szabó Pál**, színész, sz. 1890. nov. 22-én, *Zámon* (Hunyad m.). Színpadra lépett 1920. dec. 15-én.

**Kádár (Kállai) Zsófia**, színésznő, sz. 1880. nov. 17-én, *Hódmezővásárhelyen*. Színpadra lépett 1920. július havában.

**Kádas Imre**, színész, sz. 1861-ben, *Szatmárt*. Színpadra lépett 1882. márc. 12-én, Bényei István színingazgatónál.

**Kádas Mari**, színésznő, sz. 1868. október 1-én, *Mándokon* (Szabolcs m.). Színpadra lépett 1890. okt. 1-én, Krecsányi Ignác színingazgatónál.

**Kádasi Mariska**, színésznő, sz. 1890. október 28-án, *Székesfehérvárt*. Színpadra lépett 1911-ben.

**Kadelburg Gusztáv**, magyar származású német színész, született 1851. július 26-án, Pesten, megh. 1925. szept. 12-én, *Berlinben*. Egy budapesti kereskedő-család sarja volt, fiatalon vetődött el Berlinbe, ahol mint színész próbált érvényesülni, azután a kilencvenes években felhagyott a színészkedéssel és a vígjátékírásnak szentelte minden idejét. Sok darabot írt, Schönthan Ferencsel és Blumenthal Oszkárral együtt, de sokat egyedül is, amelyek közül számos került színre a budapesti színházakban is. Legnagyobb sikere Budapesten az *Aranykakas* (Bem. 1899. ápr. 27-én a Vígszínházban, melyben Hegedűs Gyulának és Haraszthy Herminnek pompás szerepei voltak. A kitűnő vígjátékot *Fái J. Béla* ültette magyarra. Felújították: 1920. jún. 12.) és a *Mozgófényképek* című vígjátékokkal volt. (*Heltai Jenő* fordította magyarra; 1898. ápr. 29-én volt a premierje u. o.) Egyéb színművei: *A polgármester*, vj., 3 felv. Fordította *Timár Szaniszló*. (1902.) *Tengerre magyar!* boh., 3 felv. Társszerző: *Blumenthal Oszkár*. Ford. *Molnár Ferenc*. Bem. 1904. ápr. 7. Király Színház. *Aranypatkó*, vj., 3 felv. Ford. *Timár Szaniszló*. Bem. 1905. febr. 11. Vígszínház. *A nap hőse*, boh. 3 felv. Ford. *Timár Szaniszló*. Bem. 1906. márc. 8. u. o. *A táncos regiment*, vj., 3 felv. Társszerző: *Skowronek Richard*. Ford. *Zboray Aladár*. Bem. 1907. febr. 23. u. o. *A sötét pont*, vj., 3 felv. Ford. *Hajó Sándor*. Bem. 1910. jan. 29. Magyar Színház. *A régi Pest*, operett 3 felv. Társsz.: *Wilhelm Gyula*. Zen. szerz.: *Launer József*. Bem. 1912. szept. 28. Budapesti Színház. *Goldfische*, vj., 3 felv. Társsz.: *Schönthan*. A bécsi Hofburgtheater együttese bemutatta a Népoperában, 1915. márc. 3-án, majd ugyanők eljátszották a *Vígszínházban* is, 1917. júl. 8-án. *Auf der Sonnenseite*, vj., 3 felv. Társsz.: *Blumenthal*. Bem. a bécsi Volkstheater együttese a *Vígszínházban*, 1915. ápr. 24-én.

**Kadelburg Henrik**, színész, sz. 1856. febr. 24-én, *Pesten*, megh. 1910. júl. 11-én, *Marienbadban*. A bécsi Carltheater elismert társigazgatója és színműíró volt.

**Kadocsa Elek**, író. (Lácd: Lippich Elek.)

**Kaffga Gyula**, színész, sz. 1893. július 19-én, *Bozovicson* (Krassó-Szörény vm.).