

színház megnyitására, 1874. *Nyitány* a 100 éves színészeti jubileum alkalmára, Kolozsvár, 1892. Zenét írt többek között a következő színdarabokhoz: *Mátyás király lesz.* (Szigligeti darabja, színre került 1858-ban). *Szegedi kupec.* (Benedek József. 1859.) *Lucza széke.* (Katona József.) *Dobó Katica.* (Tóth Kálmán. 1862.) *Istenhegyi székegy leány.* (Szigligeti. 1863.) *Széchy Mária.* (Szigeti József. 1865.) stb. A magyar zeneirodalmat számos szakkikkel és szakkönyvvel gyarapította; egy kis magyar zene-története angol nyelven is megjelent. 1897-ben a román király a koronarenddel tüntette ki. Temetésén *Várady Sándor*, az Operaház, *Weszely Ödön*, a Magyar Zeneiskola nevében búcsúztatta, mely utóbbinak K. volt egyik alapítója.

**Kalenberg József**, a bécsi állami operaház tenoristája. Előbb Kölnben működött, majd a bécsi állami operaház tagja lett. 1928. okt. 9-én nálunk is fellépett az Operaházban, „Othello” címszerepében.

**Kalicza Károly**, színész, ismert komikus és rendező. 1866. ápr. 22-én lépett a színpályára. 1870-ben írt egy *Színházi búcsú-üzenet*-t. Ekkor mint sugó volt Gerő Jakab rosznyói színtársulatánál szerződésben. — Neje: *Vukalovics Paulina*, anya- és hősnő szerepeket játszott. 1869-ben lépett színpadra. (Házasságuk 1871. febr. 20-án volt, Völgyi György színtársulatánál.)

**Kálidásza.** A szanszkrit irodalom legkiválóbb költője. *Sakuntala* c. drámáját magyar nyelven előadta Rakodczay Pál színtársulata, Szatmárt, 1888. március 19-én.

**Kalisch Pál**, berlini operaénekes, tenor, 1887. aug. 16-án vendégszerepelt a M. Kir. Operaházban, a „Traviata” Alfréd-jében. — „Igen rutinirt énekes, aki hangját ügyesen és izléselesen használja... Megjelenése elég rokonszenves, játéka színpadi otthonosságot árul el” — írta ekkor róla a *Pesti Hírlap*, 1887. aug. 17. — Nőül vette Lehmann Lilli világhírű operaénekesnőt (l. ezt).

**Kállai (Nagy) Albert**, színész. Színpadra lépett 1866. máj. 1-én.

**Kállai Gyula**, színész, sz. 1884. február 15-én, *Budapesten*. Színpadra lépett 1906-ban.

**Kállai Hermin**, színésznő, sz. 1872. jan. 13-án, *Szakacson* (Tolna m.). Színpadra lépett 1899. okt. 1-én Bokody Antal színigazgatónál. 1926. jan. 1-én nyugdíjba vonult. (Férjezett: Jámbor Györgyné.)

**Kállai Jolán**, színésznő, sz. 1879. febr. 8-án, *Kolozsvárott*, megh. 1921. december 28-án, *Debrecenben*. Relle Ivánnal kezdi a pályát, 1899. április 1-én. Játszott még Győrben, Pécsen, tagja volt a Magyar Színháznak, azután az aradi, nagyvárad, debreceni és miskolci közönség előtt is érdemeket szerzett. Egy ideig a Király Színház vendége volt. 1911 őszétől a Royal Orfeumnál működött. 1912-ben Aradra, onnan egy év múlva Nagyváradra, 1914-ben Szatmárra szerződött.

**Kállai Károly**, színész, sz. 1888. szept. 26-án, *Karánsebesen*. Színpadra lépett 1906-ban.

**Kállai Lujza**, színésznő. (Lásd: Gondos Alajosné.)

**Kállai Olga**, színésznő, sz. 1894. július 7-én, *Szegeden*. Színpadra lépett 1920. szeptember havában.

**Kállai Paula**, színésznő. (Lásd: Borsodi Kállai Paula.)

**Kállainé (Nagy) Polixéna**, színésznő. Színpadra lépett 1869. jan. 10-én.

**Kállay Angéla**, színésznő, sz. 1902-ben, *Kispesten*. Színpadra lépett 1920. február 15-én. 1920-ban az Andrássy-úti Színház tagja.

**Kállay Béni** (nagykállói), cs. kir. közös pénzügyminiszter, sz. 1839. december 22-én, *Pesten*, megh. 1903. júl. 13-án, *Bécsben*. (Eltemették Budapesten, a kerepesi temetőben.) Már kora ifjúságában tanulmányozta a Kelet politikai és kulturális életét. 1867-ben belgrádi főkonzul volt. 1882-ben közös pénzügyminiszterre nevezték ki. 1890-ben a Tudományos Akadémia tiszteletbeli tagja volt. Írt egy drámát: *Galatea* címmel, 5 felv. *Vasiliadis Sz. N.* után új-görögből ford. Előadták a Nemzeti Színházban, 1877. december 21-én.