

nal. S ha színészek jöttek a városba, mindig felkarolta ügyüket és hűségesen eljárta előadásukra. Zárkózott ember volt és kevés beszédű, de mélyérzésű s jó barátai iránt könnyen melegedő. Olyan lehetett, amilyenek ő jellemzi Bánk bán-ját. Nála is mindig „nagyobb indulat dühösködött belülről” mint amennyit külső magatartása elárult. Kontemplatív lény volt. Tudott a szenvedélyein uralkodni és le tudott mondani. Szerette a családi életet, de ő maga családot nem alapíthatott. Teljes életében legénysorban maradt. Pedig — úgy látszik — kecskeméti visszavonulása után is lángra lobbant mégegyszer a szíve, azonban ez a szerelme is viszonzatlan maradt. A sors kegyetlen volt hozzá. Míg élt, nem értette meg senki, vagy nagyon kevesen s csak mikor a sírja behorpadt, fordult feléje a közérdeklődés. Sírja fölé szülei és testvérei emeltek először egy szerény emlékkövet. Ezt később — 1861-ben — Kecskemét városa egy díszesebb s nagyobb márványemlékkel cserélte fel. Ugyanakkor — 1861 május 20-án — Horváth Döme kezdeményezésére a kecskeméti vasúti állomás melletti sétányon felállították Katona József mellsobrát. Szülőházát 1883 április 16-án emléktáblával jelölték meg, emlékére egy róla elnevezett irodalmi kör alakult s az 1896-ban megnyílt kecskeméti új színházat „Katona József-színház”-nak nevezték el. De minden kónél és minden márványnál maradandóbban hirdeti Kecskemét nagy fiának emlékét saját remekműve, örök szépségű „Bánk bán”-ja, amely még akkor is élni fog, amikor a márványemléktáblákon bemohosodtak a betűk.

(Pataki József.)

Katona László, színész, sz. 1899 márc 10-én, *Kolozsvárott*. Színpadra lépett 1925 február havában.

Katona Teréz, színésznő, sz. 1887 márc 24-én, *Pakson*. Színpadra lépett 1905 szept. havában.

Katonás kisasszony. Operett 3 felv. Szövegét és zenéjét írta Megyeri Dezső. Bem. a Népszínház 1890 dec. 30.

Katonaszínészek Tanácsa. A világháború folyamán katonai szolgálatot teljesített színészek alakulata. Működését meg-

kezdte 1918 november havában, Thury Elemér elnöke alatt. Ügyvezető elnök lett Gaál Béla. Az intézőbizottság tagjaivá Stella Gyula, Kovács Andor, Cserny Béla, Földessy Vilmos, Nagy Pál, Hajagos Károly, Iványi Antal és Czobor Ernőt választották meg. Nov. 9-én a katonaszínészek küldöttsége megjelent a kultuszminiszternél, hogy sürgősen láttassanak el a foglalkozásukhoz megfelelő ruhaneműekkel, hogy hátralekös nyugdíjbefizetéseik rendeztessenek és hogy a rendelkezések iránt a lépések megtörténjenek. 1919 jan. havában a pénzügyminiszter 400.000 K-t utalt ki a hadviselt színészek felruházására. Jan. 25-én a katonaszínészek Újpesten megnyitották színházukat. Igazgató: *Szomoró Miklós*. Első előadása: a „Cigánybáró” c. operett került színre. Tagok: Mányai Aranka, Kissházy Sári, Erényi B., Békéssy, Hajagos Károly, Róna, Dózsa, Bakó, Földessy, Bánhid, Buday Ilonka.

Katona Zsigmond, színész. A színészetnél született. Vándortársulatoknál működött. Megh. 1871-ben, Nagyatádon, Budai József társulatánál.

Katscher Róbert, osztrák zeneszerző. Nálunk is színrekerült operettje: *Riviera-expressz*, operett 3 felv. Szövegét írta: *Herczeg Géza*. Bem. 1929 márc. 30-án, a Fővárosi Operett Színházban.

Kátsor Keresztély, piarista tanár és iskolai drámaíró, sz. 1710 november 28-án, *Pesten*, megh. 1792 augusztus 28-án, u. o. *Pesten* végezte a gimnáziumot, 1727-ben a piarista-rendbe lépett. Tanított Temesvárott, Korponán, Nagykárolyban. Ő volt az első, aki hazánkban az iskolai színműirodalom fejlesztése céljából a francia drámairodalom termékeit ajánlgatta tanárainknak mintául. Maga is több színművet írt, melyek közül a *Rózsa* c. allegórikus színmű iskolai színjátékunk egyik legszebb emléke.

Katzianer, pesti születésű német színész. 1812-ben tagja volt a pesti német színháznak, a Rondellában egynéhányszor magyarul is játszott, mint Thoringer, Rolla stb. Ezután külföldre utazott. Mint a hannoveri kir. színház volt tagja 1834 jan. 20-án újra fellép a pesti német színházban,