

tók előadások, ha a helyiség a fogyasztóközönségtől elkülönítve, színpadsz-rúleg van e célra berendezve. Ebben az esetben is az előadások megtartására külön rendőrhatósági engedélyt kell kérni. 1928 szept. havában e tiltórendeletet a legszigorúbban hajtották végre. Ez idő óta a budapesti rendőrfőkapitányság a szóbanforgó rendeletre való hivatkozással egyáltalában nem ad ki az artistáknak és a színészeknek napokra szóló működési engedélyt". Egyes kávéházak és vendéglők hiába próbálkoztak ilyen engedély elnyerésére, fáradozásuk eredménytelen maradt.

Kázmér Géza színműve: *A randevú*, énekes vj. 3 felv. Társszerző: *Fazekas Géza*. Zeneszerző: *dr. Igyártó Zoltán*. Bem. 1920 okt. 19. Budai Színkör.

Kean vagy a könnyelműség és a lángész, dr. 5 felv. Írta *Dumas Alexander*. Ford. *Fáncsy Lajos*. Bem. 1838 február 16. Nemzeti Színház. Lendvayné jutalmára. Főszeplők: Kean — Egressy Gábor, M. Anna Danby — Lendvayné, Lord Mellvill — László József, gróf Galles — Bartha János, B. Coefeld — Fáncsy Lajos, matróz — Megyey Károly. Újabban lefordította Rexa Dezső. Hőse: Kean Edmund, a híres angol színész.

Kecse Nagy Erzsébet, színésznő, sz. 1904 nov. 1-én, *Szentesen*. Színpadra lépett 1924 július havában.

Kecskeméti Ármin dr., makói főrabbi, sz. 1874 április 21-én, *Kecskeméten*. Munkája: *A zsidó a magyar népköltészetben és színműirodalomban*. Budapest, 1896.

Kecskeméti Irma (Bolyos Irma), színésznő, sz. 1865-ben. Színpadra lépett 1881-ben, Bényei István színingazgatónál.

Kecskeméti Sándor, színész, sz. 1863 május 12-én, *Kecskeméten*. Színpadra lépett 1881 okt. 1-én, Jakab Lajos színingazgatónál.

Kecskeméti színészet. Kecskeméten 1796-ban volt az első magyar színielőadás, a „Cserepes-vendéglő”-ben, Kelemen László alatt. Ugyancsak Kelemen társulata játszik itt 1800 június 3-án, amiről a *Magyar Hírmondó* ekkép tudósít: „A Magyar Teátrómi

Játsszók ide jöttek egy darab időre Szegedről s már tegnap játszottak is, a Közönségnek különös meglepésére”. 1801-ből ismerjük Kelemen László kérvényéből a következő érdekes megemlékezést: „Nemes Priv. Ketskemét Várossa (pedig) azon kívül, hogy Játék helyet ingyen engedett, az egész Társaságot Szabad Szállással ajándékozta meg, élelmében segítette és egy állandó Játék-Színnek fel-állításáról is ígéretet tett”. 1812-ben ismeretlen társulat játszik. Ekkor előadják Katona első darabját, egy *Farsangi tréfa* c. vígjátékot. 1815-ben *Udvarhelyi Miklós* és *Láng Adám János* egyesített társulata jön a városba, hol nyáron a „Kecskés”-vendéglőben kapnak helyet. 1816-ban *Ujfalussy Sándor* az igazgató. 1817-ben megírja a város a színház törvényeit. Ez évben *Láng—Ujfalussyék* jönnek kultúrát terjeszteni. Ez időtájt már volt kellő anyag színházépítési célokra, sajnos, ez az 1819-iki tűzvészkor elpusztult. 1818-ban *Kilényi Dávid* kap koncessziót, míg a rákövetkező 20-as évektől egy konzorcium. 1825-től őriznek egy színlapot a városi levéltárban. 1826-ban Katona egy színházi részvénytársaságon fáradozik. Július havában a Borsod Vármegyei Játzó Társaság játszik, kiválóbb tagok: Pergő Celesztin, Székely József és neje, Ungár Anikó. Ekkor *Pergő Celesztin* és *Éder György* az igazgató. 1832-ben *Komlóssy Ferenc*, 1833-ban szintén ő, továbbá *Kerbay Gyula László* kap játszásra engedélyt. Ez ideig még mindig a régi „Cserepes-vendéglő” szolgál színházi előadásokra. Később Király Sándor kávéveszi bérbe a házat és „Aranyas” néven vezeti. 1835-ben ismét *Komlóssy Ferenc* lesz az igazgató, egy évre rá pesti társulat kap engedélyt, aug. havában Balogh István társulata kereste fel a várost; majd a következő direktorok járnak Kecskeméten: 1837-ben Baky Gábor, 1839-ben Hubenay Ferenc balatonfüredi társulata, 1840-ben Komáromy Sámuel, 1841-ben Komlóssy Ferenc, Peller, Várady Pál, 1842-ben Fejér Károly, 1843-ban Szabó József (Petőfi ekkor játszott itt), Kétszery József, Hevesi Imre, 1844-ben Komáromy Sámuel szekszárdi társulata, Beliczay Jónás, 1845-ben Végsey Sándor, 1846-ban Erdélyi Dalszínész Társaság, Udvardy, Petit, Chiabay, Kilényi Dávid, 1847-ben Havi Mihály és Szabó József, Gócs Ede (ez időben került először