

Kemény Endre

Kemény Simon

ban. Szöv. írta Bródy István és Harmath Imre. Bem. 1929 április 27-én a Fővárosi Operett Színház.

Kemény Endre (magyargyerőmonostori báró) író, orszgy. képviselő, sz. 1845 nov. 28-án, Kolozsvárott, — megh. 1898 október 5-én. Iskoláit Kolozsvárott járta, a jogot Pesten hallgatta. 1880 jul. 5-én megválasztották a kolozsvári Nemzeti Színház választmányi tagjává. Munkája: A gólyakirály, operettszöveg. Zen. szerz. báró Bánffy György. Bem. 1881 Kolozsvárott.

Kemény Erzsí, színésznő, sz. 1910-ben, Budapesten. Az Országos Színészegyesület Iskolájának volt a növendéke. 1928-ban a Király Színházban lépett először színpadra. Tagja volt a Magyar Színháznak, a miskolcinak, majd 1929-től a Szegedi Városi Színháznak, ahol úgy a vígjátékokban, mint az énekesdarabokban szép sikert ért el, eddigi pályafutása alatt.

Kemény János, úttörő színész, sz. 1778-ban, megh. 1850 jan. 27-én, Nagybányán, 1800—1803-ban a kolozsvári színtársulat tagja. 1803. augusztus 3-án aláírja a társulat szabályait, majd szerződését meghosszabbítják. 1806-ig tag Kolozsvárt. A kolozsvári színtársulattól Magyarországra jön, ahol nagy sikert arat, különösen Pesten. 1806-ban Szegeden praeparator. 1809-ben Kolozsvárt van ismét. 1811-ben tag Győrött, 1812-ben pedig társigazgató ugyanitt Balogh Istvánnal. 1817-ben ő is azok között van, akik Kolozsvárról Marosvásárhelyre mentek, az ottani tanácsot kérlelni, hogy segítsenek a színészet ügyén. 1818—19-ig Kolozsvárt. E társulat ővele kimegy az országból. Külföldi kőrútja 1820. május 2-án ért véget. 1822—1823. május 27-ig, majd ismét 1826—27. tag Kolozsvárt. Ugyanitt játszik 1828-ban is. Szerepei: Selmayer (Arany perecek), Árvai (Bátori Mária), Kloska (Andrád: Hóravilág), Jagó (Othello). Különösen a jellem szerepekben volt kitűnő, — de a komikum terén is ismert neve volt. Neje: Szentiványi Zsuzsánna, színésznő volt.

Kemény Juci, színésznő, sz. 1898 okt. hó 5-én, Tiszaujlakon (Ugocsa m.). Színpadra lépett: 1921 október 5-én.

Kemény Klári, színésznő, sz. 1906 jan. hó 27-én, Miskolcon. Színpadra lépett: 1928 szeptember havában.

Kemény Lajos, színész, sz. 1873 okt. 28-án, Budapesten. Színipályára lépett 1892-ben, Zomborban, Rakodczay Pálnál. Félév után színésziskolába iratkozott és mint baritonista vidékre ment, majd a Magyar Színház tagja lett. 1908-ban Debrecenbe szerződtek, ahol 1917 március havában megünnepelte 25 éves jubileumát. Neje: Leventovszky Irma, színésznő. (L. o.)

Kemény László, színész, sz. 1899 január hó 1-én, Okányban (Bihar megye). Sz. l.: 1923 szeptember havában.

Kemény Olga, színésznő, sz. 1902 március hó 27-én, Szabadkán. Sz. l.: 1925 nov. 1-én.

Kemény Ödön, színész, sz. 1872 április hó 17-én, Budapesten. Színpadra lépett: 1896-ban Veszprémi Jenő színingazgatónál.

Kemény Sándor, kardalos, sz. 1883-ban, Galgócon, Sz. l.: 1910-ben.

Kemény Sándor, színész, sz. 1894 szept. hó 30-án, Budapesten. Színpadra lépett: 1916 február havában.

Kemény Simon, eredeti hazai dráma két felvonásban. Írta: Kisfaludy Károly. Előadták Pesten, 1820 május 8-án. Budán 1835 június 5-én került színre, ezzel a szereposztással: Mária — Déryné, Hunyady — Szentpétery, Öreg Kemény — Bartha János, Kemény Simon — Szerdahelyi József. (Páduában magyar katonák is előadták: 1827-ben.) — Két zenészerző is írt belőle operát: Arnold György Szabadkán; erről többet ma nem tudunk és Ruzitska József Kolozsvárott, itt színre került 1822-ben. Partitúráját a M. Nemz. Múzeum Orsz. Széchényi-könyvtára őrzi.

Kemény Simon, színész, sz. 1862-ben, Rácmiliticsen (Bács megye). Színpadra lépett, 1880 október havában. Hubay Gusztáv színingazgatónál.

Kemény Simon, költő, hírlapíró, sz. 1883 augusztus 19-én, Tasson. Tanulmányai vé-