

ben. Az Orsz. Színészegyesület színészközlőjét látogatta, 1913-ban. Előbb Komjáthy János brassói társulatánál lép színpadra, a János vitéz Iluskájában. 1917-ben a Városi Színházhoz szerződött, ahol szept. 15-én volt az első fellépte, a Tavasz és szerelem c. operettben. 1919 dec. 18-án mint vendég lép fel itt, a Százszorszép c. operettben, a színész szerepében. Ezután már nem találkozunk a színlapokon a nevével, miután Erdélyben férjhezment.

**Kerényi Ignác**, daltársulati igazgató, 1910 okt. havában Brcskán. Boszniában tartott 15 előadást. Az obsitos, Aranyvirág, Erdészleány, Iglói diákok stb. előadásának szépszámú közönsége volt. Szereplők: Balogné, Dobrosi Ticsza, Vetésiné, Kerényi igazgató, Fehér Imre, Beregszói. A színészek kellemes estéket szereztek a hazájuktól idegenbe szakadt magyaroknak, kik teljes szívvel örültek, hogy anyanyelvükön előadott új színdarabokban gyönyörködhetnek.

**Kerényi Irén**, színésznő, sz. 1891 május 15-én, Mezőtúron. Színésznő lett 1912-ben.

**Kerényi Sándor**, színész, sz. 1887 május 22-én, Szolnokon. Színpadra lépett 1920 július havában.

**Kerényi Sarolta**, színész, sz. 1907 július 19-én, Budapesten. Színpadra lépett 1927 szept. havában.

**Kerényiné Szirmai Erzsébet**, színésznő, sz. 1872 szept. 12-én, Nagybecskerekén. Színpadra lépett 1895 április 1-én.

**Kereskényi Ádám**, tudós jezsuita, sz. 1713 január 24-én, Komáromban, megh. 1777 február 1-én, Kolozsvárott. Tanár volt a nagyszombati egyetemen, továbbá tanított még Győrött 1750-ben, majd Bécsben, Kőszegen, Esztergomban, Budán és Kassán. Írt két iskolai drámát: Cyrus, szomorújáték. Előadták 1756-ban, Nagyszombatban háromszor, 1758-ban egyszer adták az egyetemi színházban és az érseki konviktusban. Mauritius császár, szomorújáték, 1767.

**Keresztély Ferenc**, színész, sz. 1872-ben, Lajoskomáromban. Színpadra lépett 1893 okt. havában, Polgár Károly színigazgatónál. 1920 okt. 1-én nyugdíjba vonult.

**Keresztély Flóra**, színésznő. (Lásd: Virágháti Lajosné.)

**Keresztély (Krisztián) János**, színész, színigazgató, sz. 1859-ben, Veszprémben. Színpadra lépett 1875-ben, Mansberger Jakabnál. 1878-ban gyermekszíntársulata volt. A tagok száma 8, kik mind az ő gyermekei voltak. Neje 1870—80-ig igazgatónő. Őnála lett Hegedüs Gyula színésszé. Meghalt 1921 szeptember 25-én, Debrecenben. Gyermekei: Flóra (Virágháti Lajosné), Vilma (Mihályi Ernőné), Irma (Ligeti Aladárné), Mezei Kálmánné, Lenkefi Kornélné, színésznők.

**Keresztély Vilma**, színésznő, sz. 1877-ben, Győrött. Színpadra lépett 1893 november havában.

**Keresztény Színészek Szövetsége**. Alakuló gyűlése 1919 december 22-én volt. Elnökök: Simonyi Béla egyet. lektor. Felszólalt: dr. Ballagi Aladár, Gyenes László, dr. Kiss Menyhért, dr. Milotay István, Ritoók Emma, dr. Szakács, Porzsolt Kálmán, Szávay Gyula, Egervári Tibor.

**Keresztes Sándor**, színész, sz. 1873 jan. 21-én, Deésen. Színpadra lépett 1894-ben, Egri Kálmán színigazgatónál.

**Keresztessy Ambrus**, a Nemzeti Színház sűgője volt 1840—42-ben, Pesten. 1848-ban Győrött tartózkodott és lelkesítő beszédet intézett az ifjúsághoz. 1858-ban Csornán lakott. Munkái: Nemzetiszínházi zsebkönyv, 1841-re, (ugyanaz) 1842-re, (ugyanaz) 1843-ra. (Pesten, Gillyén Sándorral.)

**Keresztessi Mária**, színésznő, sz. 1900 jún. 21-én, Debrecenben. Színpadra lépett 1924 május 1-én.

**Keresztessy Sándor**, színész, később megyei tisztviselő, sz. 1873 jan. 21-én, Deésen. A kereskedelmi akadémia elvégzése után színpályára lépett s több előkelő vidéki színtársulatnál működött. 1902 február 15-én Miskolcon Borsod vármegyéhez irodatisztnak nevezték ki. 1929-ben mint vármegyei irodaigazgató az alispáni hivatal utlévelosztályát vezeti. Előbb a „Borsodmegyei Lapok”, később a „Miskolci Napló” bel-