

**Kertész Ferenc**, sűgő. Munkája: *Színházi emlékkönyv*. (Szerkesztette Szabó Józseffel és Philippovits Istvánnal.) Ungvár, 1864. Ugyanez évben Kassán is kiadott egy hasonló című almanachot, ezt Mezei János sűgőtársával írta.

**Kertész Gábor**, színész, sz. 1903-ban, Budapesten. Színpadra lépett 1921-ben. A Városi Színház elismert bonvivánja.

**Kertész Gyuláné** (Miselbach Mária) színésznő, sz. 1863-ban, Esztergomban. Színpadra lépett 1879-ben, Gaál Sándornál.

**Kertész Hedvig**, színésznő, sz. 1899 márc. 9-én, Marosújváron. Színpadra lépett 1917 okt. havában.

**Kertész Illés**, színész, sz. 1882 nov. 19-én, Gyöngyöscsépán. Színpadra lépett 1920 július havában.

**Kertész Imre**, színész, sz. 1902 aug. 2-án, Budapesten. Színpadra lépett 1925 július 1-én.

**Kertész Irma** (Walterné), operaházi karvezetőnő 1879 okt. 1-én kezdte meg működését a Magy. Kir. Operaházban, ahol 1907 okt. 1-ig működött.

**Kertész Szili István**, színész, sz. 1849-ben, Pápán, megh. 1890 máj. 25-én, u. o. Színpadra lépett 1876-ban, Vezéry Ödön szízigazgatónál.

**Kertész István**, színműíró. Színműve: *Fecskék*, vj. 3 felv. Bem. 1923 április 29. írók Bemutató Színháza.

**Kertész Kálmán**, színész, sz. 1895 június 5-én, Budapesten. Orvosnak készült. Résztvett a világháborúban, mint tartalékos hadnagy szerelt le és csak azután kezdett színészkedni. Berlinbe ment, ahol filmeket játszott, majd hazajövet, 1927-ben a Városi Színházhoz szerződött, ahol több szerepben, legutóbb a „Szökik az asszony”-ban igen nagy sikert aratott.

**Kertész Kató**, színésznő, sz. 1899-ben Színpadra lépett 1917-ben.

**Kertész Lajos**, a Nemzeti Színház sűgője, előzőleg a Vígszínháznál működött.

Megh. 1927 nov. 19-én, Budapesten. (Neje: Demjén Mari (L. o.), színésznő.)

**Kertész Lajos**, színész, sz. 1892 február 14-én, Szolnokon. Színpadra lépett 1922 július havában.

**Kertész László**, színész, sz. 1895 január 13-án, Szombathán (Vas m.). Színpadra lépett 1920 szept. havában.

**Kertész Margit**, színésznő, sz. 1904 nov. 27-én, Szegeden. Színpadra lépett 1924 szept. havában.

**Kertész Mari**, színésznő, sz. 1863 febr. 8-án, Ungvárott. Színpadra lépett 1882 április 8-án, Völgyi György szízigazgatónál.

**Kertész Mária**, színésznő, sz. 1905 szept. 14-én, Budapesten. Színpadra lépett 1926 szept. havában.

**Kertész Mihály**, színműíró. Színműve: *Az utolsó sarj*, színmű 3 felv. Bem. 1925 május 28. Szolnok.

**Kertész Mihály**, hírneves filmrendező, sz. 1886 dec. 24-én, Budapesten. Színészakadémiát végzett, majd 1906-ban Pécsen kezdte a pályát, bonvivánszerepekörben. Ezután Szegeden játszik, Almássy Endre igazgatása alatt. A következő állomása a Magyar Színház volt. A világháború előtt foglalkozott filmrendezéssel s azóta Hollywoodban tartózkodik.

**Kertész Oszkár**, színész, sz. 1903 okt. 16-án, Budapesten. Színpadra lépett 1926 szept. havában.

**Kertész Ödön**, énekművész, a M. Kir. Operaház tenoristája, sz. 1870 december 12-én, Keszthelyen, Zala m., megh. 1928 jún. 6-án, Budapesten. Iskoláit Keszthelyen égezte és Nagykanizsán akersk. akadémián érettségizett. Már kisfiú korában a keszthelyi kat. templomban mint szopránénekes szerepelt. Herceg Festetich Tasziló ösztöndíja mellett Bécsben dr. Gaensbacher énektanárnál énektanulmányokat végzett, közben katona lett, majd 1892-ben mint a győri szeszgyár hivatalnoka, gróf Zichy Géza, a Magy. Kir. Operaház akkori intendánsa