

latainak mindenkor döntő súlya volt. Egybegyűjtött kritikáit könyvalakba is közzétették s ez a könyv egyike a legbecsesebb magyar esztétikai munkáknak. Neje: Reich Irma, operaénekesnő. (L. o.)

**Keszthelyi Alajos**, színész. Kalandos természetű ember volt. A 70-es években a dunántúli városokban sok helyütt ismerték. Midőn beállt katonának, elkerült Pardubitzba, majd Bécsbe. Itt a Taborstrassén társaival sétálgatva, megvadult lovakkal találkozott; a helyzet nagy konsternációt keltett a népes utcában, miután kocsi nélkül száguldottak a lovak. A kocsiiban egy előkelő nő tördelte a kezeit s kétségbeesetten kiáltozott segítségért. K. megállította a lovakat. A kocsiiban ülő hölgy Lady Saytonnak adta ki magát, akinek közbenjárására K.-t kiszuperálták. Hála fejében a lady titkárul fogadta K.-t, beutazták Európát, Indiát, Kínát, Japánt, azonban San-Franciskóban letartóztatták, mert kiderült, hogy a nő — komorna volt és egy nordeneyi nábobtól nagy vagyont sikkasztott el. Erre K. is elvált tőle, volt hordár, pincér, boltiszolga, házaló, gyári munkás, cukrász- és pecérlegény, majd cirkuszban clown lett, majd 1882-ben aranymosó New-Zéland-ban, de ez a mesteriség se jövedelmezett, mire kéményseprő lett. (Színészeti Közlöny, 1882. 48. szám.)

**Keszthelyi Ernő** (rákosi), író, sz. 1871-ben, megh. 1922 május 16-án, Budapesten. A 90-es évek óta hosszú ideig az „Egyetértés” c. nagy napilap színibírája volt, főleg zenés darabokról írt. A polgári életben banktisztviselő volt, utóbb a Hazai Bank alapítója és haláláig igazgatója. Színműfordításai: „Herkules munkái”, operett 3 felv. írták: G. A. de Caillavet és Robert de Flers. Ford. Mérei Adolfal. Bem. 1902 április 25. Magyar Színház. „Első látogatás”, vj. 1 f. írt: ifj. Dumas Sándor. Bem. 1903 március 20. Nemzeti Színház.

**Keszthelyi Sándor**, színész, sz. 1901-ben, Budapesten. Színpadra lépett 1918-ban.

**Keszthelyi színészet.** Keszthely városában 1821 okt. 21-én Balogh István, majd 1832-ben Komlóssy Ferenc színigazgató volt a nemzeti kultúra terjesztője. Társaságát „Dunántúli Színjátszó Társulat”-nak

keresztelte el. 1835 márc. 8-án ismét Kőrössy Ferenc a színigazgató. A gróf Festetich-féle arénában tartotta előadásait. 1840 május elején Munkácsy Pál kapott meghívást, tagjai között szerepelt: Komáromy, Munkácsyné, Kétszery József, Boér János, Berzeviczy, Békési, Miklósi, Győri. 1858 júl. havában Szuper Károly az igazgató. Főbb tagjai: Mátyásiné, Szuperné, Jánosfiné, Szigetközy Zsigmond, Benkő, Völgyi. Két év múlva (júl. havában) újra Szuper Károly társulatát látják viszont. 1864 júl. havában ugyancsak Szuper működik itt. 1862 jún. havában nyári színház épült. Az építés körül gróf Festetich Tasziló tábornok fejtett ki rendkívüli tevékenységet. A színházat Horváth Imre építette. Igazgató újra: Szuper Károly. Őt sorrendben a következő igazgatók váltották fel: 1867-ben Bényei István, 1868-ban Kocsisovszky Jusztin, 1870-ben ismét ő, 1871—73 nyarán Bokody Antal, 1876-ban Tolnai Gyula, Kőmives Imre művezetésével, 1877 nyarán Miklóssy Gyula volt itt a színigazgató. 1882 júl. havában Balogh Alajos, 1884-ben Aradi Gerő, 1885 jún. havában Miklóssy Gyula az igazgató. 1901—1902-ben Kunhegyi Miklós, 1910-ben Szalkai Lajos, 1911 nov. havában Halász Alfréd járt itt. A 80-as években a „Zsilinszky-színház”-ban játszottak. Újabb időkben a Hungária, Bocskai, Amazon-szálló nagyterme szolgál a színészeknek játékhelyül. Az Jránia filmszínház helyisége is alkalmas ezen célra, itt 450 beépített ülőhely van. A társulatok 4—10 hétig játszanak. Az igazgató a várostól kap kedvezményes világítást és pénzsegélyt. Újabbban itt járt: Radó Béla, Szabó Ferenc, Alapi Nándor, Szentiványi Béla társulata. 1930-ban a város Szabó Ferenc színikerületébe tartozik.

**Kesztlér Ede dr.**, színész, sz. 1875 dec. 1-én, Komáromban. Az országos színművészeti akadémiát 1899-ben végezte. Egyidejűleg a budapesti m. kir. tudományegyetemen jog- és államtudományi tudori képesítést is szerzett. Először Leszkay András színigazgatóhoz szerződött, Aradra, hol Dumas „Idegen nő” c. színművében mint Clarckson lépett fel. Pályája alatt mint hős- és jellemszínész Krecsányi Ignác, Somogyi Károly és Szendrey Mihály színigazgatóknak volt még tagja. 1899 nyarán Kövessy Albert, majd Feld Zsigmond budapesti színpadán ő ját-