

mi és egyéb díjat is fizetni. 1926-ban Széll József az igazgató. (Megnyitotta szeptember 3-án, Harmath Imre—Budai Dénes: „*Ki a Tisza vizét issza*” című operettel. február havában Miklóssy Imre és Széll József az igazgató.

**Kisfaludy Társaság**, szépirodalmi intézet, megalakult 1836-ban; azon mozgalomból indult ki, melyet Kisfaludy Károly halála után ennek barátai indítottak azon célból, hogy neki emléket állítsanak föl. Első színésztagja: Egressy Gábor volt.

**Kis herceg (A)**, operett 3 felv. Irta: Meilhac Henri és Halévy Louis. Fordította: Rákosi Jenő. Zenéjét szerző: Charles Lecocq. Bem.: 1878 október 11-én a Népszínházban. Személyek: Parthené herceg: Soldosné, Monlandri: Solymossy Elek, Frimusz: Együd István, Navailly: Jáni János, Monsevié: V. Kovács József, Merignac: Bakonyi István, Nőnövelde igazgatónöje: Jenei Anna, Hercegasszony: Komáromy Mária. Felelevenítették: 1881 január 6-án, majd 1889 március 1-én. A vidéki színpadokon is kedvelt darab volt.

**Kiskunhalasi színészet**. Kiskunhalason 1834 december 14-én Balla Károly társulata működött. Tagok: Kőszeghy, Kovács, Baláné, Váradiné, Váradiné, Szántai, Lázár, Szántainé, Szilágyi, Julia I. a Végh. (Honművész.) 1839 szeptember havában Komáromy Samu az igazgató. Tagjai között volt: Tolnay, Pozsonyi Alajos és neje, Váradiné, Szilágyi, Komáromyné, Kovács. 1842 szeptember havában szegedi színészek keresték fel a községet Kovácsi igazgatása alatt. Az első operett-társulat itt Miklóssy Gyulác volt 1883 január havában. (Pesti Hirlap, 1883 január 17.) 1895 december havában Dékányi Árpád főgimnáziumi tanár 40 tagból álló műkedvelői társulatot szervezett a városban. 1909 november 1-én Szabó Ferenc, 1910 október 18-án Farkas Ferenc, 1911 február havában Halász Alfréd, október 19-én Miklóssy Gábor, 1912 november 2-án újra ő az igazgató. A színtársulat kiválóbb erői voltak ekkor: Komáromy Gizi, Berczik Margit, Déry Sári, Lőrinczy Erzs, Erdélyi Margit, Miklósy Juliska, Kovács Teréz, Almássy Böske, Marosy Géza, Vámos Jenő, Miklóssy Gábor, Székely Sándor, Mik-

lósy Gy., Dányi János, Inke Rezső, Miklóssy Aladár, Deák Gyula, Medgyesy József, Magasházy és Biró Géza. A kiskunhalasi színház modern, új épület, tizenhat páhollyal, erkéllyel, karzattal és a szükséges mellék-helyiségekkel, jól berendezett színpaddal, öltözőkkel, stb. A város a színházat díjtalanul bocsátja a színigazgató rendelkezésére és gondoskodik a színházépület fűtéséről is. A bérletekről a halasi színpártoló egyesület gondoskodik.

**Kiskunmajsai színészet**. A 18.000 lakosságú Kiskunmajsának állandó társulata nincs. 1920 óta Tarján Aladár, majd Tarr Béla az igazgató. A színiidény 6—8 hétig szokott tartani. Az előadásokat a Kereskedelmi Casino helyiségében tartják. Az új községháza felépítésével a színházterem létesítése is megvalósul.

„*Kis levélke, drága kis levélke*, Nem tudod, mi boldoggá tevék te.” Suppé Ferenc: *Boccaccio* című népszerű operettjéből származó szállóige.

**Kis lord**. Vig életkép 3 felv. Burnett Hodgson Francis nyomán magyar színre alkalmazta Komor Gyula. Zenéjét összeállította Orbán Árpád. Bem.: 1896 jún. 5-én, Budai Színkör. Hajó Sándor fordításában Fényes Anna felléptével színre került a Magyar Színházban, 1910 december 17-én, Sárvas Rózsival 1920 február 7-én elevenítették fel. 100-ik előadása: 1921 szeptember 11-én volt Sárvas Rózsival a címszerepben.

**Kismarton**-ban 1834 szeptember 21-én Horváth színigazgatása alatt galantai herceg Esterházy Pál főispáni beiktatása alkalmából: „*Béla futása*” című opera került színre a herceg kertjében felállított sátorban. (Bécsi Magyar Kurir, 1834—29. sz.) Az első (idegennyelvű) operai előadás a városban 1763-ban volt. Színre került: Haydn József: *Alcide e Galatea* című műve. (Lásd: Tudományos Gyűjtemény, 1832. VII. kötet, 17. oldal.)

**Kispál Károly** színész, sz. 1880 szept. hó 1-én Budapesten. Színpadra lépett 1907-ben.

**Kispesti színészet**. A kispesti színház 1894 augusztus 27-én nyílt meg. Műsor: 1.