

olyan sikerrel, hogy igazgatója magánszeplővé léptette elő. Ettől az időtől kezdve pályáján magas ívelésben halad. Nemsokára, 1891 december 3-án, tagja lesz a Népszínháznak, ahol 1892 március 13-tól kezdődően mint népszínműénekesnek nagy sikerei voltak. 1909 decemberben 30 évi működése jubileumát ülte meg. Temesvárt lépett fel utóljára a „Cigánybáró” Zsupánjában. Majd gazdasági intéző lett. Hosszabb ideig tagja volt az Országos Színészegyesület tanácsának. Neje Hegyesi Mari (L. o.) volt, akivel 1884 nyarán Csóka Sándor társulatával a Budai Színkörben működött; H. M. csakhamar a Nemzeti Színház tagja lett s elvált Kisstől, ki mint népszínműíró is ismert nevet vívott ki. Munkái: „Cifra Jancsi” (1880), „Szikra Panna” (1885, zenéje Konti Józseftől), „Az árva pipacs” (1887, Nagyvárad), életkép 3 felvonásban, zenéje Fodor Bertalantól. Bem.: 1894 július 29-én a Városligeti Színkörben. Leánya: Kiss Eszter, filmszínésznő Párizsban.

Kiss Miklós, színész, sz. 1882 dec. 24-én, Székesfehérvárott, meghal: 1918 febr. 25-én, Szatmárt. Színpadra lépett: 1902 április havában, Kunhegyi Miklós társulatánál. 1910 szeptember havában Szilágyi Dezső, 1911 szeptember havában Kövessy Albert tagja. Egy év mulva Sopronban működik mint elismert szerelmes színész. Ezután a szatmári színház elsőrendű tagja lett. Itt öngyilkosság folytán húnyt el.

Kiss Nándor, színész, sz. 1887 február 24-én, Kiskunmadarason. Színpadra lépett: 1911 június havában.

Kiss Nándor, karénekes, 1886 nov. 1-től, 1887 június 30-ig volt a M. Kir. Operaház tagja.

Kiss Oszkár, színész, sz. 1888 május 28-án, Sárkányban, Esztergom megye. Színpadra lépett: 1922 november havában.

Kiss Kárpáti Pál, színész, sz. 1905 március 7-én, Budapesten. Színpadra lépett: 1925 szeptember havában.

Kis Pálné Csapó Ida, 1856 nov. 16-án Pesten elhalálozván, végrendeletileg 100

darab aranyat adományozott a Nemzeti Színház alaptökéjére.

Kiss Rezső, főreáliskolai tanár, sz. 1838-ban, Ürményben, Nyitra megye. 1873-ban tanár lett. Színműve: „Virág Sándor”, népsz. Bem.: Nagyváradon, 1897 szeptember 23.

Kiss Sámuel (nemes-apáthii), ág. ev. lelkész-esperes, sz. 1796-ban, megh. 1861 október 16-án, Szilágysárkányban. Színműve: „Az álöltözet”, játék 1 felvonásban, Kassa, 1834.

Kiss Sámuel, színész, színpadra lépett 1863 április 8-án. Neje: Berényi Katica, színésznő, 1866 május 15-én kezdte a pályát.

Kiss Sámuel, színész, sz. 1876 február 6-án, Sámodon, Baranya megye. Színpadra lépett: 1901 április havában.

Kiss Samuné Nagy Irén, színésznő, sz. 1884 február 3-án Nagyváradon. Színpadra lépett: 1905-ben.

Kiss Sándor, Pestmegye pénztárnoka, 1809-től Pestmegye rendjeinek megbízásából a pesti magyar színtársulat pénztárnoka is volt.

Kiss Sándor, tekintélyes debreceni színügy-barát, sz. 1823-ban, megh. 1896 november 28-án, Debrecenben. A szabadságharcban Bem tábornoknak hadsegédje volt. Debrecenben megalakította a régi színházat, amelynek 1866 június havától intendánsa is volt, majd Simonffy Imre polgármesterrel megalapította a debreceni színésznyugdíj-egyesületet.

Kiss Sándor, tanár és műfordító, szül. 1854 november 18-án, Mindszinten, Csongrád vármegye, megh. 1904 november 12-én, Szakolcán. A piarista rendbe lépett és elvégezve a bölcseletet és teológiát, tanított a rend több gimnáziumában. Munkája: „Publius Terentius Afer vígjátékai”. Budapest, 1895. (Verses magyar fordítás, melylyel a Magyar Tudományos Akadémia által kitűzött Karácsonyi-díjat, 200 aranyát nyerte el.) A Nemzeti Színházban Terentius: „Testvérek” c. vígjátéka színre került 1912 április 25-én. Szereposztása ez