

Klestinszky László

(Gozsdu Elek: „A félisten”), Don Caesar de Bazan és főként Shakespeare hősei. Marcus Brutus, Julius Caesar, Macbeth, Coriolanus, Hamlet, Lear és Othello. Különösen ez utóbbi volt egész színipályáján leg-ragyogóbb szerepe; 1925 szept. visszavonult a színpadtól.

Klestinszky László (kliestinai), színműíró, sz. 1809 jún. 9-én, Kassán, megh. u. o. 1889 szeptember 30-án. Zemplén vármegyét szolgálta, majd résztvett a szabadságharcban mint nemzetőr; az abszolutizmus alatt ügyvédi gyakorlatot folytatott. 1861-ben Kassán városi főbíró, később törvényszéki elnök lett. Kora ifjúságától kezdve lelkesegett az irodalomért és színészetért s már a 30-as és 40-es években nagy buzgalommal szervezett a Felvidéken műkedvelői színtársulatokat, melyekkel sikerült kiszorítani a német színészetet. A kassai társulatot egy évig, éppen a legmozgalmasabb időkben (1848—49), maga is igazgatta. Írt színdarabokat is: „Klestinszky eredeti színjátékai” c. alatt megindította drámáinak gyűjteményes kiadását, de csak egy kötet jelent meg 1836-ban 4 kiadatlan drámájával. Megírta továbbá: A kassai magyar színészet 1781-től 1877-ig c. értékes történeti munkát. 1883 november 22-én megünnepelte fróji működése 50 éves jubileumát. Színművei: Kis Károly, tört. dráma. A rozgonyi csata, vitézi játék, 1830. (Más címe: „A véletlen viszont összetalálkozása”). Szigetvár ostroma, dráma 3 felv., 1830. Az igaz szerelem, 1833. A bosszuló kard, Ágnes, A titok, A kockavetés, drámák. Egyéb munkái: A szerelem áldozata, 1836 február 27. Kassa. Az érdek, vagy csábítás és lemondás. Ered. színmű. Lisardo, a tűzálarcos, vagy a láthatatlanok Korkonban. Regényes színmű 3 szakaszban. A Vadászati kaland c. 1 felvonású előjátékkal. Vogel után ford. Vetélytársak, vagy a kassai székestemplom építése. Történeti színmű 3 szakaszban és előjátékkal, tánc és énekkel. Nyolc okos nap, vj. 1 felv. Castelli és Hertzenskrón után ford. IV. Henrik ifjúkori szerelme, vagy a testvérek. Tört. színmű 5 felv. Ford. Carnoni után. Az utolsó Frangepánok. Ered. tört. színmű 4 felv., 6 képpel.

Kling Alajos, színész, sz. 1859 február 3-án, Dorogon (Esztergom m.), megh. 1929

május 15-én, Csepelen. Színházi működését megkezdte 1887 jan. 1-én, a M. Kir. Operánál. 1919 dec. 27-én nyugdíjba vonult.

Klingemann Ernst August Friedrich, német drámaíró, sz. 1777 aug. 31-én, Braunschweigban, megh. 1831 jan. 25-én, u. o. Nálunk is sok színdarabja került bemutatóra. Ilyenek: Faust, dráma. Ford. Komlóssy Ferenc. Bem. 1827 dec. 5-én, Pesten. (A Nemzeti Színházban 1840 aug. 16.)

Klinger Friedrich Maximilian, német író, sz. 1752-ben, megh. 1831-ben. Nálunk is színrekerült színműve: A kettősök, színjáték 5 felv. (Feldolgozta: Schröder.) Magyarosította: Ihászi Imre. Bem. 1794 ápr. 25. Pesten.

Klinkhammer Tessa, színésznő, sz. Oravicán, hol atyja főmérnök volt. 1878-ban a berlini Reizidentheater tagja, ahonnan egy év múlva már a drezdai udvari színházhoz kapott meghívást. 1880-ban a frankfurti, 1896-ban az ottani városi színház tagja.

Klinner Károlyné (Vida Katalin), színésznő, sz. 1866 július 25-én, Gödrén (Baranya m.).

Klischnigg Ede, „majomszínész”, sz. 1812-ben, Moson megyében, megh. 1877 márc. 17-én, Bécsben. Előbb kórlista volt a bécsi Carl-Theaterben, majd később, miután gnómszerű, törpe alakja volt, mint majomember produkálta magát a bécsi Práterben. Azonban hozzánk is ellátogatott. A Miklóssy-színházban sokat vendégszerepelt. Gazdag embernek ismerték, de a börzespekulációk tönkretették, úgyhogy utolsó napjaiban csaknem nyomorral küzdött.

Klug Zoltán, író, színműve: A becsület halottja. Társad. színmű 4 felv. Bem. 1909 február 19-én, Pécsen.

Kmety Ilona, színésznő, sz. 1893 nov. 23-án, Kiskunhalason. Színpadra lépett 1923 november havában.

Kmety Lajos, színész, sz. 1874 április 7-én, Vácott. Színpadra lépett 1899-ben, Bácskai György színigazgatónál.