

operett fő női szerepében. Egy év múlva a színház tagja lesz, de nemsokára megválnak az intézettől és Szegedre szerződik, onnan Miskolcra, Sebestyén Mihályhoz. 1930 jan. 6-án Miskolcon a „Szibill” címszerepében elbúcsúzott a színpadtól: férjhez ment dr. Gaál Menyhért ezredes-orvoshoz Miskolcon. Főbb szerepei a Hoffmann meséi, Mignon, Bajazzók, Szóktetés a szerályból c. operákban és a Kék mazúr, Három a kislány, Diadalmasszony, Cirkuszhercegnő, Alexandra, Orlow, Víg özvegy, Erdélyleány operetekben vannak.

Koldusdiák. Operett 3 felv. Irták: Zell és Geneé. Zenéjét szerzette: Millöcker Károly. Ford.: Evva Lajos és Fái J. Béla. Bem. 1883 február 23. Népszínházban. Szereplők: Palmaticza Novalszka — Jenei Anna, Laura — Hegyi Aranka, Broniszlawa — Pálmay Ilka, Jan Janiczki — Kápolnai János, Simon Rimanovszky — Blaha Lujza, Ollendorf — Solymossy Elek, Wangenheim, őrnagy — Szabó Antal, Henriczi, kapitány — Komáromi, Bogumil — Andorffy Péter, Éva — Beregi Kornélia, Richthoffen — Berkes Etel, Enterich — Ujvári Károly, Anica — Vidorné. Felújították 1905 március 3-án. A Városi Színház műsorába iktatta: 1921 szept. 18-án. Bécsben: az An der Wien-ben bem. 1882 december 6. 100-adszor: 1883 szeptember 2. Berlinben: 1883 augusztus havában 200-ik előadását érte meg. Hamburgban: 1883 november havában 200-adszor került színre; ugyanazon időben Párizsban, a Gaitè-ben ezredik előadása volt. A Menus Plaisirs színházban bem. 1889 jan. 18-án. Milánóban: 1884 április havában kifütyülték az előadást, úgyhogy alig tudták a darabot lejátszani. Londonban: 1884 április 12-én volt a bemutatója. A bécsi Burg-ban 1921 november 19-én Streitmann Károly a címszerepet ezredszerepelt.

Koldusnő. Dráma 5 felv. Irták: Anicet-Bourgeois és Masson, fordította: Csepreghy Lajos. Ebben a darabban — Mari szerepében — Blaha Lujza Köles Lujza néven első ízben szerepelt a színpadon, 1858 január 5-én, Győrött, Hegedüs Lajos színtársulatánál.

Kollár Zsófia, operaénekesnő, a kölni Stadttheater tagja; 1890 április 19-én ven-

dégszerepelt a M. Kir. Operaházban, az „Othello” Desdemona szerepében.

Kollár Zsuzsi, színésznő, sz. 1894 május 2-án, Szendrón, Borsod m. Színpadra lépett 1913 szept. havában.

Kollekta (latin). A. m. gyűjtés, elsősorban pénzgyűjtés — a megszorult s a városon átutazó szerződés nélküli színészek részére. A színészek körében eléggé ismert szokás, különösen a vándorszínészet idején.

Kollektív Színtársulat. A Budai Színkörben 1919 május 10-én kezdte meg a működését, Földes Dezső igazgatása alatt. Színrekerült a „Lumpácius Vagabundus”. A társulat a vidékről menekült és a katonáskodás és egyéb okok miatt szerződés nélkül maradt színészekből rekrutálódott. Azonban az együttes működése rövidéletű volt.

Koller Béla, író. Színműve: „Egy borbélycsalád kalandjai vagy Fregoli és Fregolina.” Énekes bohózat 4 felv. Társszerző Déry Miklós. Bem. 1903 szept. 9. Városi Színkör.

Kollo Walter, bécsi zeneszerző. Nálunk is bemutatott munkái: „A mozikirály”, operett 3 felv. Szöv. írta: Bernauer és Schanzer. Zenéjét Brettschneider Willy-vel szerzette. Ford. Harsányi Zsolt. Bem. 1913 szeptember 20. Király Színház. (Szirmai Albert is írt hozzá néhány zeneszámot.) „A család-fő”. („Der Selige Balduin”). Operett 3 felv. Szöv. írta: Urban Erich és Wolf Vilmos. Ford. Kövessy Albert. Bem. 1917 febr. 18. Nagyvárad. „Pintyőke”, operett 3 felv. Társsz. Hervé Paul. Ford. Kulinyi Ernő. Bem. 1918 szept. 21. Margitszigeti Színpad vendégtársulata a Budapesti Színházban. „Három a vénlány”, operett 3 felv. Bem. 1920 jún. 6. Budapesti Színházban. „Éj királynője”, énekes boh. 3 felv. Szöv. írta Arnold és Bach. Bem. 1922 jún. 20. Renaissance Színházban.

Kolonics Alfonza, színésznő. (Lásd: Sztupa Andorné.)

Koloratúrénekesnő. (A latin colorare szóból.) Azon énekesnő, aki az úgynevezett