

staccatók előírását alkalmazza előadásában, trillázik, énekfutamot, cifrázatot pontosan betartva.

Kolos Ernő, színész, sz. 1889 dec. 9-én. Sátoraljaújhelyen. Színpadra lépett 1917 okt. 17-én.

Kolos Imre, színész, sz. 1904 okt. 3-án, Barcsan, Somogy m. Színpadra lépett 1928 szept. 1-én.

Kolosi Gerő, az 1840-es években a Nemzeti Színház pénztárosa, 1849-ben az osztárak sereg bevonulásakor kénytelen állását elhagyni. Azután a Lamberg-féle gyilkossági perbe keverték, becsukták, de ártatlansága kiderült.

Kolossai Anna, színésznő, sz. 1899 máj 8-án, Miskolcon, megh. 1922 aug. 25-én. Színpadra lépett 1919 nov. havában.

Kolosváry Pál, fehérmegyei főbíró. Régi nemesi család leszármazottja, maga is birtokos. Sz. 1773-ban, megh. 1828 január 15-én, Székesfehérvárott. 1802-ben aljegyző és 1815-ben főszolgabíró. 1818 október 11-én őt tették meg a székesfehérvári játékszini intézet vezetőjévé. Színműfordítása: „A Ludlam barlangja”, új scotiai rege 5 felv. Oehlschlager után játékszínre alkalmazta. Előadták Székesfehérvárott, 1820 február 6-án.

Kolosy József, író, fordított színművei: „XII. Károly Rügen szigetén”, vj. 4 felv. Angolból németre Both, ez után magyarra ford. Budán adták, 1834 szeptember 20. „A rabló, vagy Alessander Massaroni”, vidor nézőjáték 2 felv., németből ford. Déryné javára Kassán, 1834 március 22-én került először színre.

Kolozsi Jenő, színész, sz. 1859-ben, Miskolcon. Színpadra lépett 1880 okt. 1-én, a Népszínháznál.

Kolozsi Oszkár, színész. Színpadra lépett 1864 júl. 18-án. Neje: Székely Zsuzsanna, színésznő, színpadra lépett 1870 márc. 17-én.

Kolozsvári Albert, színész, sz. 1882 május 3-án, Kolozsvárott. Színpadra lépett 1901 április havában.

Kolozsvári Dezső, karénekes, 1906 okt. 1-től a M. Kir. Operaház tagja.

Kolozsvári Etelka, színésznő, sz. 1872 febr. 22-én, Kolozsvárott. Színpadra lépett 1897 május 4-én. 1925 novemberben nyugdíjba vonult.

Kolozsvári Kontz István, színész, sz. 1891 jún. 8-án, Budapesten. Színpadra lépett 1918 február havában.

Kolozsvári Nagy József, színész, sz. 1852-ben, Kolozsvárott. Színpadra lépett 1876-ban, Bizó Sándor színingazgatónál.

Kolozsvári Lujza, a m. kir. Operaház balettkarának tagja, sz. 1874-ben, megh. 1897 júl. 29-én, Budapesten.

Kolozsvári Oszkárné (Hommer Berta), színésznő, sz. 1847-ben, Gyöngyösön. Színpadra lépett 1863-ban, Kovács Józsefnél, 1865-ben Miklóssy Gyulánál találjuk.

Kolozsvári színészet. Pesten Kelemen László (L. o.), itt a Fejér-testvérek (L. o.) az úttörők. Ott 1790 október 25, itt 1792 november 11. a kezdet napja. Kelemen Lászlóék az „Igazhízi”-val nyitnak, a Fejér-testvérek a „Titkos ellenkezés” című darral. Az ok s a cél itt is ugyanaz: nyelvpallérozás, nemzetvédelem. Az úttörő kolozsvári csapat hivatalos neve: „Erdélyi Magyar Nemes Színjátszó Társaság”. Tagjai csupa nemes erdélyi ifjak és leányok: haralyi Fejér János, Sándor és István (igazgatók), Kótsi Patkó János, örményszékési Koncz József, tordai Sáska János, Verestóy Mihály, gidófalvi Jantsó Pál, haralyi Fejér Rozália, Járdos Anna Mária, Bajkó Teréz és Kiss Teréz. Később került a társasághoz: Láng Ádám János, Ernyi Mihály és neje, Andrád Elek stb., stb. Kolozsvár már ekkor is lelkesedett a magyar színészetért. Ez a magyarázata, hogy míg Pesten Kelemen Lászlóék a lét és a nem lét kétségei között hanyódtak, a kolozsvári úttörők minden nagyobb zökkenő nélkül, símán haladtak előre. Pesten a hatóságok rosszindulatúak, a mágnások közönyösek voltak; Kolozsvárott segítő kezet nyújtottak a hatóságok is, a mágnások is. Az erdélyi mágnások lelkes magyar emberek voltak és a játékszín ha-