

adta: *Havi Mihály*. Első száma megjelent 1859 november 6. Megszűnt 1860 március havában.

Kolta, vas megyei községben 1837 április 6-án Balogh István színtársulata első ízben tartott magyar előadást.

Koltai Iлона, színésznő, sz. 1881 febr. 10-én, Baján. Színpadra lépett: 1902 szeptember havában.

Koltai Jenő, színész, sz. 1895 jan. 20-án, Sopronban. Színpadra lépett: 1919. március havában.

Koltai Juliska, színésznő. (Lásd: Halász Alfrédné.)

Koltai Lajos, színész, sz. 1884 szept. 29-én, Budapesten. Színpadra lépett: 1910 június havában.

Koltai Teréz, színésznő, sz. 1881 június 8-án, megh. 1916. jul. 7-én, u. o. Színpadra lépett: 1914 január havában.

Koltai Virgil dr., benedekrendi szerzetes, író, tanár, sz. 1857 március 22-én, Csornán, megh. 1907 március 1-én, Budapesten. Győrben és Pannónhalmán tanult, azután bencés tanár volt Esztergomban, Komáromban, Győrött, végül a papi rendből kilépve, Budapesten, ahol a kereskedelmi akadémián tanított. Szakmunkája: Győr színészete. I. rész, 1849-ig. (Győr, 1889) II. rész, 1849—1885-ig (Győr, 1890).

Koltai Zoltán, író, nyug. államvas tisztv., az árú- és értéktőzsde tisztviselője, sz. 1886 okt. 27-én, Szekszárdon. Színrekerült darabjai: „Hörömpöly-család.” 3 felv. életkép. Bem. 1903. Kisfaludy Színház. „A fekete golyó”, 1 felv. színmű. Bem. 1905 Kis Színház. „Az anyja leánya”, 1 felv. színmű. Bem. 1906, u. o. „Banda”, 1 felv. operett (zenéjét szerző: dr. Bihari Jenő). Bem. 1921, Apolló Kabaré (Helikon) „Furcsa találkozás”, 1 felv. vígj. Bem. 1921, u. ott. „Két férfi az ágy alatt”, 1 felv. vígj. Bem. 1922, u. o. „A sátán leánya”, 3 felv. operett. Zenéjét szerző: Bahnert József. Bem. 1925, újpesti Blaha Lujza Színház. „Az idegen”, 1 felv. irredenta dráma, bem. 1925, újpesti Blaha Lujza Színház. „A gyer-

mek”, dráma (társszerző: dr. Gergelyffy Gábor rendőrtanácsos, zeneszerző: dr. Sándor Jenő), bem. 1925, u. o. „Színházavató”, alkalmi darab, bem. u. o. „A fergeg”, dráma, társszerző: dr. Gergelyffy Gábor). Bem. 1926, Forgács Rózsi Kamaraszínházában. „Örök kapocs”, 1 felv. dráma, bem. 1927, Jókai Színkör. „Strandbetyár”, 1 felv. operett (társszerző: dr. Gergelyffy Gábor, zeneszerző: Hetényi Heidelberg Albert), bem. 1927, a nyári Jardin-színpadon.

Komárom vármegye 1836 nov. havában a Nemzeti Színház részére 1138 frt 30 kt ajánlott fel.

Komáromi Andor, színész, sz. 1899 júl. 6-án, Budapesten. Színpadra lépett: 1926. nov. 1-én.

Komáromi Antal, színész, sz. 1867 dec. 22-én, Tiszlakon. Színpadra lépett: 1896 április 9-én Báródi Károly szinigazgatónál.

Komáromi (Berki) Ernesztin, színésznő. Színpadra lépett: 1871 február 16-án.

Komáromi Erzsébet, színésznő, sz. 1902-ben, Dunapatajon. Színpadra lépett: 1917-ben.

Komáromi Etel, színésznő, sz. 1906 jún. hó 4-én, Nagymegyeren (Komárom m.) Színpadra lépett: 1928 szeptember 1-én.

Komáromi Géza, tenorénekes, megh. Párizsban, 1884 január havában. Szép hangjával Párizsban is feltűnt, ahol felszólítást kapott a bemutatkozásra, azonban betegsége megakadályozta ebben s rohamosan növekedve, halálát is okozta.

Komáromi Gizi, színésznő, sz. 1884 február 8-án, Budapesten. A vígszínházi színiiskolának volt növendéke. Első szerződése 1904-ben Kövessy Albert pécsi szinigazgatónál volt, azután Szatmárt, Kecskeméten, Győrött, Kassán, Nagyváradon és Pécsen működött. 1907-ben férjhez ment Szatmárt Tihanyi Vilmos színészhez, akitől elvált. 1917-ben az első front-színháznál működött, Komjáthy János szinigazgató és Nagy Lajos százados vezetése mellett. 1920-ban újra férjhez ment Budapesten Feszli Ferenc