

neje, Boross, Bakonyi, Biróné, Kölesi Lujza, Halászné, Polakovicsné. 1865 jul. havában Nérey Ferenc dísztermét állandó színházzá alakította át. 1869 őszén Kocsisovszky Jusztin kap játszási engedélyt és ő jön ide 1871 husvét utáni szezonban. 1877 jul. havában Mosonyi Károly váltja fel. — 1879 jul. 1-én a győri társulat, Beödy Gábor művezetésével kezdte előadásait. A város színcsört építtették nekik és 6 hétig meleg pártolás mellett játszottak. 1880 jun. 16-tól aug. 6-ig újra Beödy Gábor társulata tartott előadásokat. 1882 márc 22-én szezonzárás; Balogh Árpád társulata pártolás hiány miatt távozott volna, de ott marasztalták. Ugyanez év júniusában Beödy és Mándoki egyesült társulata játszott. 1883 június havában szintén ők voltak az igazgatók, szeptember elsejétől ismét, azután 1884 Husvétől Sággy Zsigmondot találjuk Komáromban. Június 7-én Jakab Lajos társulata kezdte meg a nyári szezont. 1885 május vége felé újra Jakab Lajos társulata kezdett játszani, majd 1886. jun. 1-től hat hétig Somogyi Károly társulatát hívták meg. 1887 máj. 28-án színcsör nyílik meg, Kenézy Csátár prologusával és helyi műkedvelők két kis vígjátékával. Első színcsörgató a színcsörben Sággy Zsigmond, aki a „Cigánybáró” operettel nyitotta meg a szezonját. — Ujabb időkben (908 nyarán) Mezei Béla az igazgató. 1909 november 22-én Szabadhelyi Aladár a kath. legényegylet nagytermében kezdte meg egy hónapra tervezett előadásait. December vége felé három heti küzdelem után a társulat a közönség közönye miatt, kénytelen volt az előadásokat beszüntetni. 1910 május 16. Mezei Béla győri társulata kezdte előadásait a „Taifun”-nal. — 1911 májusban a komáromi rendőrkapitány Mezeinek nem adta meg a játszási engedélyt a színcsör tüzveszélyessége miatt, de de a belügyminiszter, a megtartott helyszíni szemle alapján, az engedélyt megadhatónak találta. 1912-ben a színcsört lebontották, ekkor a katonai lovardában kezdtek játszani a színészek. (Igazg.: Kövessy Albert.) 1913-ban színházépítési tervvel fogalkozott a hatóság. Erre a célra 130 ezer korona volt előirányozva. Befogadási képességét 700 személyre tervezték. A színház helyéül a katonai sétatérnek azt a részét jelölték ki, amelyen a Múzeum-pavilon áll. Egyben elhatározták, hogy a telket a katonai kincstártól megvásárolják. 1913

augusztus havában Patek Béla győri igazgató nem kapta meg színjátszás céljaira a komáromi lovardát, ennél fogva a nyári szezon elmaradt. — Okt. 14-én Könyves Jenő s taggárdája kezdte meg két hetes szezonját. „A faun”-nal. 1914 jun. 1-én a színházi előadásokra átalakított katonai lovardában Mezei Béla debreceni társulata kezdte meg a szezonját. — 1916 szeptember 2-án Szabados László társulata a „Mágnás Miská”-val kezdte meg előadásait (Mészáros Aranka, Sarlai Mariska, Ballai Margit, Nagy Gyula, Erneyei, Sarkadi voltak a főszereplők.)

Komáromi Terka, színésznő, sz. 1888-ban, Budapesten. A Rákosi-iskolát végezte, 1907-ben.

Komárominé Makai Berta, színésznő, sz. 1896 július 20-án, Miskolcon. Színpadra lépett 1919 december havában.

Komárominé Orosz Józefa, színésznő. Színpadra lépett 1866 jún. 5-én.

Komáromy Alajos, színművész, sz. 1825-ben, Békésgyulán. Atyja jómódú polgár volt és békésgyulai városi hivatalnok. Iskoláit szülővárosában látogatta. 18 éves korában Pestre kerül, hol mindennapos vendége lesz a színháznak, itt Lendvay játéka lelkesíti a pályára. 1845 május havában Pázmán Mihály társulatához szerződött, Zalaegerszegre, 1848-ban honvéd volt. Ez időben lépett fel a Nemzeti Színházban, a „Bánk bán”-ban, mire szerződötték. Eközben Windischgrätz serege jött a főváros felé, mire K. elhagyja Pestet és Debrecenben beáll a „vörös pántlikások” közé. Balmaújvároson Kossuth Lajos szemlét tartva a tábor felett, meglátta K.-t, azt mondta: „Ilyen legény kellene vagy 200.000!” 1851-ben a nagylelkű Csernovics Péter kiváltotta a katonaságtól, mire ismét színész lesz. Játszik Aradon, Debrecenben, Kolozsvárott, Kassán és Temesvárott. 1853-ban a Nemzeti Színházban vendég szerepelt a „Kean” c. drámában. „Jó színpadi alak, megható hang s hatásadászat nélküli mador, mi vidéki színészben olly ritka tulajdonai” — írta róla a Hölgyfutár. 1854 január 16-án ismét fellép, ezúttal a „Koldusnő”-ben mint Bergen Pál. 1855 szeptember 3-án a „Lowoodi árvá”-ban mint Rocheter