

állásának 50 éves jubileuma alkalmából. Megírta a békéscsabai színészet fejlődését és könyveiben is sokat foglalkozik a magyar színészet és ezzel kapcsolatban a helyi színészet fejlődéstörténetével. A Magyar Színművészeti Lexikon munkatársa.

Koroda Pál (felsőkubini), költő, a Petőfi Társaság tagja, sz. 1858 márc. 7-én, Endréden, Bars m. Iskoláit Léván és Pozsonyban, a jogot Budapesten végezve, birtokán gazdálkodott, majd a fővárosba költözött. 1899 december 23-án a Petőfi Társaság tagjává választotta. Színkritikákat is írt. Színművei: „Az ostrom” verses vj. 3 felv. „Az udvarlók”, akadémiai dícséretben részesült, „Alkibiadesz”, trag. 5 felv. Bem. 1895 december 20. Nemzeti Színház. „Wesselényi”, történeti színmű 3 felv. Bem. 1907 március 23. U. o.

Kóródy Béla, miskolci hírlapíró, munkája: „Amerika Évája”, operett 3 felv. Zen. szerz. Bethlen B. László. Bem. 1930 febr. 7. Miskolc, Sebestyén Mihály színtársulatánál.

Kóródy Csobánczi Péter, színész, színműíró, sz. 1854-ben, Látványban (Somogy m.), hol atyja földműves volt, ki a könyveket szerető fiából papot szeretett volna nevelni, de a fiú a 6-ik gimnázialis osztály elvégzése után hazulról megszökött és 1871 október 1-én színésszé lett Szigetvárott, Budayné társulatánál, hol első szerepe némaszerep volt az akkor átutazó Klischnigg nevű majomember mellett. Csurgóról a bátyja visszavitte a pápai iskolába, de ő megint csak színész lesz, csupán azért, hogy a színpadot jobban megismerje. Ekkor Csobánczi néven működött. 1876-ban írt egy „Hazaárulók” c. szomorújátékot, ezt Szigligeti megbíráta és jónak találta. Második műve az „Aranylakodalom” c. népszínmű, ezt Rákosi Jenő kezdetlegesen nyilvánította. Ezután megírja „A császár fia” c. népszínművet és ugyanez évben (1880) „A legény bolondja” c. népszínművet is, mely akadémiai pályadíjat nyert és az 1880. évben színre is került a Népszínházban. Ezután a „Budapesti Hírlap”-nál dolgozott. A Népszínházban adták „A tékozló asszony” c. népszínművét. (1884 május 17.) „A lányok anyja” c. népszínműve, mely Kolozsvárott került színre, 1899 de-

cember 16-án, 500 K pályadíjat nyert. Egyéb darabja: „Az ideálért”, más címe „Bánki Benő”, népszínmű 3 felv., a Karácsonyi-pályázaton dícséretben részesült (1888). Ugyanez év december havában feleségül vette Nagykanizsán Veres Mariska színésznőt, a Borsody—Polgár-féle társulatnál. Ismerjük még 3 művét: „Borzáné Marcsája”, népsz., 1880. „Boris asszony”, népsz., 1893. „Kamuthi Mózsai”, boh. (Vidéken adták.)

Kóródy Sándor (borzsovai), jogakad. tanár, sz. 1843 január 1-én, Rekettyedárcón (Bereg m.). Iskoláit Sárospatakon járta. 1865-ben Beregszászon ügyvéd lett. Ifjú korában nagy hajlamot érzett a színészethez. Sátoraljaújhelyt, Sárospatakon és Beregszászon mint műkedvelő többször fel is lépett; utóbbi helyen 1866-ban állandó műkedvelői társulatot szervezett, mely sokáig fenn is állott. Közreműködött kitünő javaslataival a vidéki színészet rendezési mozgalmában. Írt több színészujságba aktuális cikkeket. Munkája: „Két haza”, dráma 5 felv.

Korolányi Frigyes, karmester. 1911-ben a hamburgi Neues Operettentheater karmesterévé hívták meg. Munkája: „Don Juan-hadnagy”, operett 3 felv. Írta: Jenbach Béla és Pohl Róbert. Bem. 1910 november 4. Városligeti Színkör.

Korompai színészet. Korompán (Szepes m.) az első ízben itt járt színgazgató Bács Károly volt, aki 1843 aug. havában működött itt. (Lásd: „Honderű”, 1843, II. kötet, 418. oldal.) 1848-ban szintén járt itt magyar színtársulat; ezután csak 1858 júl. 24-én vetődik ide magyar színészet, Kétszery József társulata. („Napkelet”, 1858—33. szám.)

Korompay József, magyar származású német színész. (A „Magyar Hirmondó” 1792. I. kötete, 842. oldala szerint: „egy a' Bétsi Teátromokban jádzo Személyek közzül”). Munkái: „Anna Boleyn Königin von England”. Ein Trauerspiel in 5 Aufz. Wien. Bem. 1792 dec. „Rudolf von Felsek oder die Schwarzthaler Mühle.” Ein Ritter-schauspiel in 5 Aufz. Wien. 1794.

Korona Színház. Megnyílt Budapesten, 1902 december 24-én. Igazgató: Kőrössy