

S ha majd a színpadon csapong a játék,  
Mely kelt derék kacajt, vagy sírni késztet,  
Óh, nagyságos közönség, jól megérsed:  
Most Istennek ajánljuk fel magunkat,  
Szent hittel adjuk kis áldozatunkat  
Meváltást váró népünk ünnepén.

**Koronghy Henrikné Capdebo Auróra**,  
1885 november havában a Nemzeti Színház  
nyugdíjalapjára és a Népszínház segély-  
alapjára 200—200 forintos alapítványt léte-  
sített.

**Koronka Lajos** (csittszentiványi), bir-  
tokos. 1810 körül színész, majd 1848 előtt  
császári katona volt, aztán szabadsághar-  
cunkat szolgált. Munkája: *A szerecsen-  
leány*, vagyis: *a hívség jutalma*. Erzékeny  
játék 4 felv. *Ziegler F.* után ford. Megje-  
lent nyomtatásban 1804. (Előadták Kolozs-  
várott, 1803 dec. 29-én, 1804 április 12-én;  
Marosvásárhelyen, 1804 augusztus 23-án  
és Pesten, 1809 augusztus 7-én.)

**Koronkay Ferenc** (korondi), úttörő szí-  
nész, eredetileg papnak készült, a gyula-  
fehérvári papnevelőintézetben tanult egy  
ideig, azután színész lett. 1824-ben Kolozs-  
várott működött. 1837 július havában Bras-  
sóban játszott, Demjén Mihállyal. Megh.  
Székelyudvarhelyen. Első neje színésznő, a  
második (Zilahy Erzsébet) polgári nő volt.  
Leánya: *Koronkay Róza*, színésznő, 36 évig  
működött a pályán. (Sz. 1855-ben, Székely-  
udvarhelyen.) Színésznő lett: 1875-ben.  
Unokája: *K. Ilona*, színésznő, sz. 1877 jan.  
18-án, színipályára lépett 1893-ban. Mint  
énekesnő működött Krecsányi Ignácnál 7  
évig, Kolozsvárott 6 évig, Pozsonyban 2  
évig, Deák Péternél 3 és fél évig. (Ennek  
férje: *Bereng József*, színész. — L. o.) Leá-  
nyuk: *Koronkay Rózsi*, színésznő, sz. 1894  
nov. 12-én, Törökbecsén, Torontálm. —  
1914 május havában lett az Orsz. Színész-  
egyesület tagja.

**Korthy Mira**, színésznő, sz. 1894-ben,  
Perlakon, Zala m. Színpadra lépett 1918-  
ban. A Belvárosi Színházban számottevő  
sikerei voltak. Ezután filmen működött,  
ahol több elsőrangú szerep alakításában  
tűnt fel. 1921-ben a Róbert-színházaknál  
filmezett. 1923—1926-ig az Unió-színházak-  
nak volt elimert tagja.

**Kortina** (latin). A színházi függöny  
neve. Sokan így is mondják „kordina”, ami  
helytelen. Legrégibb időktől fogva felgör-  
dülő kordinákat használtak a színházakban,  
újabbban középen kettéváló, ú. n. Wagner-  
függönnyel alkalmaznak. A kordinát az erre  
a célra betanított színpadi munkás, az ú. n.  
kordinahúzó kezeli. (V. ö.: Előfüggöny.  
Függöny. Kárpit. Kémlőlőlyuk. Vasfüg-  
göny.)

**Kórus**. E szó gyűjtőnév. Jelenti a mind-  
két nembeli karénekesek együttesét. (V. ö.:  
Karénekes.)

**Korvin-Kronkovszki Péter**, orosz szár-  
mazású író, megh. 1899 július 9-én, Asnier-  
ben. Színműve: „Daniseffek”. (Nálunk is  
színrekerült.) Társszerzője ifj. Dumas Sán-  
dor.

**Kósa Ede**, ev. ref. lelkész, színműíró,  
sz. 1852 április 11-én, Gencsen, Szatmár m.  
Iskoláit Debrecenben, Máramarosszigeten,  
Eperjesen járta. 1879-ben Jármi, szatmár-  
megyei községbe hívták meg lelkésznek.  
Munkái: „Kártyás Kati”, eredeti népsz. 3  
felv. Nagykároly, 1893. „Villám Bandi”,  
népsz. U. o. adták elő, 1895. „A hófúvás”,  
vj. 2 felv. Mezőtúr, 1902. „A zabi”, színmű.

**Kósa György**, zenetanár, zongoraművész.  
A fiatal zongoraművész-gárda tagja, zene-  
akadémiai tanulmányai után egyideig kül-  
földön élt. Mint kongeniális kísérő, sokat  
szerepel a koncert-pódiumokon. 1924 szept-  
ember 1-én a Vígszínházhoz szerző-  
dött zenei tanácsadónak és karmesternek.  
Színpadi művei: „Laterna magica” (Egy  
asszony útja), énekes mimodráma 1 felv.,  
4 képben. Szövegét írta: Szederkényi Anna.  
Bem. 1927 február 23. Városi Színház.  
„Árva Józsi 3 csodája”, opera. Szövegét ír-  
ták: Márkus László, Mohácsi Jenő. A M.  
Kir. Operaház elfogadta előadásra 1930  
jan. (Mohácsi németre is ford.: „Fischer  
und Junker” c. a.)

**Kósa József**, karénekes, a M. Kir. Ope-  
raház tagja. Megh. 1907-ben. Eleinte mély  
basszusával dalárdákban énekelt, majd  
Evva Lajos a Népszínházhoz szerződtette,  
ahol tíz évig működött. 1892 jan. 15-én az  
Operához szerződött, hol köteleességtudó