

szorgalmas tag volt a névtelenek gárdájában.

Kósa Mária, színésznő, sz. 1893 január 22-én, Rákospalotán. Színpadra lépett 1922 március havában.

Kosáry Emmi, énekesnő, sz. 1889 május 31-én, Kisszebenben (Sáros m.). Középiskolái után Szepesolaszin és Iglón vizsgázott. Előbb zongoraművésznő akart lenni, majd operaénekesnőnek készült, amiben családjának bizalmasa, Buttykay Ákos zeneszerző segítségére volt, akinek tanácsára 1908-ban fellépett a Király Színházban. 1909-ben férjhez ment Buttykayhoz, majd Berlinben ária- és dalestélyt adott, ezután a berlini Königliches Opernhaus szerződtette, de az ajánlatot a M. Kir. Opera szerződésével cserélte fel. Itt 1912 október 26-án mutatkozott be férje darabjában, a „Hamupipóke” c. operában. 1915 szeptember havában megvált az intézettől és a Víg-színházhoz szerződött, egy év múlva a Király Színház tagja, ahol első fellépte a „Csárdáskirálynő” c. operettben volt. (1916 november 3.) 1919 október havában megvált a Király Színházról. 1920-ban a Városi Színház tagja volt, ugyanezen évben vendégszerepelt a bécsi Carltheaterben és Berlinben is. (Augusztus 27.) 1921-ben újra a Városi Színháznál működik, 1922-ben a Fővárosi Operett Színház vendége, 1923 augusztus havában Amerikába ment vendégszerepelni, az „Ezüstsirály” és „Diadalmas asszony” c. operettel. 1926-ban a bécsi Johann Strauss-Theater tagja. 1927 március 3-tól a Városi Színház vendége („A bíborruhás hölgy”), ugyanez év szeptember 23-tól a Király Színház vendége volt. („Fecskefészek”) 1928-ban a bécsi Carltheaterben játszott. Ez év okt. havában Drezdában vendégszerepelt, ahol a Centraltheaterben a „Csárdáskirálynő”-ban nagy sikere volt. 1929 végén ismét Észak-Amerikában énekel. Főbb szerepei: Petrus (A császárné apródja), Xénia (Ezüstsirály), Germaine (Cornevillei harangok), Olivia hercegnő címszerepe, Médi (Három a kislány), Juliska (Pacsirta), Sally (Hollandi leány) stb.

Kossowich Pál, zeneszerző, sz. 1892 febr. 20-án, Budapesten. Színpadi mun-

kája: „Pista!” Táncoz operett 3 felv. Társ-szerző: Vágó Géza és dr. Matolay Károly. Bem. 1922 június 27. Budapesti Színház.

Kossuth Kamillo nevű bécsi színész 1918 jan. 12-én tette első kísérletét a bécsi Volksbühnén, ekkor Lengyel Menyhért és Farkas Imre „Boszporusz” c. színművében lépett fel, az adjutáns szerepében.

Kossuth Lajos, a legnagyobb magyar államférfi, sz. 1802 szeptember 19-én, Monokon, Zemplén m., megh. 1894 március 20-án, Torinóban. A nagy államférfi neve is előfordul a régi Nemzeti Színház műsorában, mint drámafordító, bár ebbeli tevékenységét sok tekintetben homály fedi. E szerint fordította volna „János, Finnland hercege vagy András és Béla („Korona és kard” alcímmel ellátott), honi históriai vitézi játékot 5 felvonásban. Írta: Weissen-thurm Franul Janka (német színésznő, sz. Koblenz, 1773., megh. Bécs, 1845 május 17.). Bem. 1839 május 21-én. Ez évben kétszer, 1841-ben egyszer és 1842 szeptember 21-én újból kitűzték másorra. (Felelevenítették a Budapesti Színházban, Polgár Károly vendégszereplő társulatával, 1914 június 4-én.) A darab színlapját 1918 szeptember havában megtalálták, mely a soproni múzeum tulajdona. Kossuth Lajos e színmű szerzősége ellen a „Fővárosi Lapok” 1888 július 6-iki számában tiltakozást jelentett be, cáfolatát ezekben végzi: „Ha érdem, nem az én érdemem, ha bűn, nem az én bűnöm”. A „Honművész” 1836—72. száma 573. oldalán debreceni tudósítás szerint e mű szerzője Kossuth Imre, Szinyei szerint némelyek Kossuth Pálnak tulajdonítják e mű szerzőségét, ugyanezt mondja Benkő Kálmán: Magyar Szívilág c. munkájában, Pest, 1873—38. oldal. Viszont Szinyei kutatása azt igazolja, hogy mégis K. L. írta és már 1835 december 15-én előadták Kolozsvárott. (Lásd: Szinyei: Magyar írók Élete és Munkái, VI. kötet, 1140 oldal.) Dr. Ferenczi Zoltán: „A kolozsvári színészet története” c. műve is ismeri e darabot, a fordító neve nélkül; szerinte Kolozsvárott 1830 augusztus 19-én, majd 1834 június 14-én került bemutatásra. (Lásd: Idézett műve 320. és 511. oldalát.) Rakodczay Pál: „Egressy Gábor és kora” c. munkájában (I. kötet, 96. oldal) azt írja, hogy Kossuth