

a szabadkai színház tagja, az „Aranýember”-ben, Timár Mihály szerepében. 30 éves jubileumát 1910 február 3-án ülte meg, Székesfehérvárott, Szalkai Lajos társulatánál, a „Lengyel zsidó” c. darabban, Mathis szerepében, amely alkalomra Lauschmann Gyula vármegyei tisztifőorvos, a színügy lelkes barátja, allegóriát írt. Egyike volt a vidéki nagy színpadok legkiválóbb hős- és jellemszínészeinek.

Kovács Lajos, színész, sz. 1901 május 15-én, Nagyváradon. Színpadra lépett: 1923 február havában.

Kovács Lajosné (Török Kornélia), színésznő, sz. 1870 aug. 26-án, Balassagyarmaton. Színpadra lépett: 1894 március havában, Beke Gyula színigazgatónál.

Kovács László, a régi kecskeméti színház megépítője, sz. 1795-ben, megh. 1873 április 19-én, Kecskeméten. Kecskemét város leggazdagabb birtokosa volt, aki vagyonát rendkívüli szorgalmával és takarékoságával szerezte és mint ilyen, áldozatot is tudott hozni a hazai kultúra előmozdítására.

Kovács László, kecskeméti születésű író, *Virágfakadás* és *Huszárszerelem* c. vígjátékok és *A citerás* (Konti Józsefnek írt) operettszöveg szerzője, jóformán egész irodalmi munkásságát *Murai Károly* néven folytatta. (L. ott.)

Kovács László, hírlapíró. Színműve: *Szép Kovácsné*, daljáték 3 felv. Zen. szerz.: dr. *Erdős Mátyas*. Bem. 1920 május havában, Aradon.

Kovács László (kézdi), festő és kritikus, sz. 1864 jan. 11-én, Pusztalaalsócsikolán (Fehérm.). Nevét mint a Pesti Hírlap kritikusa tette ismertté. Színműve: *Halálmadár*, vígj., 1892-ben adták, Nagybecskereken.

Kovács Laura, színésznő. (Lásd: Jámbori Károlyné.)

Kovács Lili, színésznő, sz. 1889 nov. 12-én. 1908-ban lépett a színpályára.

Kovács Lili, színésznő, sz. 1895-ben, Debrecenben. Négyéves kora óta működik a színpadon.

Kovács Magda, karénekesnő, sz. 1908 augusztus 27-én, Jászberényben. Színpadra lépett: 1924-ben.

Kovács Margit, színésznő, sz. 1889 aug. 26-án, Nagyváradon. Színpadra lépett: 1914 május havában.

Kovács Margit, színésznő, sz. 1890 aug. 5-én, Hévesen. Színpadra lépett: 1911 június havában.

Kovács Margit, színésznő, sz. 1893 febr. 7-én, Nagyszombatban. Színpadra lépett: 1915 november havában.

Kovács Margit, színésznő, sz. 1904 május 3-án, Budapesten. Színpadra lépett 1926 szeptember havában.

Kovács Mária, színésznő, sz. 1875 nov. 15-én, Budapesten. Színpadra lépett: 1899-ben, Relle Iván pozsonyi társulatánál.

Kovács Mária, színésznő, sz. 1903 ápr. 13-án, Deszken (Torontálm.). Színpadra lépett: 1928 szeptember havában.

Kovács Mariska, színésznő. (Lásd: Erdélyi Miklósné.)

Kovács Mihály, jellemszínész és énekes kómikus, sz. 1862-ben, Pesten, megh. 1911 december 18-án, u. o. Színpályára lépett Báródy Károlynál, 1884 április 8-án. 1889-ben Krecsányi Ignác szerződtette budai társulatához, innen 1899 április havában került a Népszínházhoz, amelynek egyik legnépszerűbb tagja volt. 1907 okt. havában, Vizváry Gyula utódául, a Nemzeti Színház hódította el, ahol első fellépte 1907 október 12-én volt, a „Három testőr” c. darabban, Poláček borkereskedő szerepében. Humora díszkrét és természetes volt, hangja nem nagy terjedelmű, de kellemes és fölötté tiszta zenei érzéktől vezetett; hozzá mint táncos is elsőrangú, úgy hogy pozícióját úgy a klasszikus stílusú, mint az angol táncoperettek divatja idején, egyaránt megtudta tartani. Szerepköre rendkívül széles volt. Neje: *Somolík Gizella* (L. o.), kivel 1898 március 24-én lépett házasságra.

Kovács Miksa, karmester. Színházi működését megkezdte 1896 nov. 26-án, Polgár Béla színigazgatónál.