

Kovács Móric

Kovács Róbert

**Kovács Móric**, színész, sz. 1837 nov. 17-én, Nagykárolyban, megh. 1884 január 27-én, Makón. Színpadra lépett: 1852 márc. havában, Hetényi Józsefnél. Egy időben igazgató is volt. Fiatalabb éveiben jellem szerepeket játszott. Kitünő memóriájáról híres volt a vidéki színészek körében. Megfordult az ország csaknem valamennyi színpadján. A 60-as években Szegeden rendező volt. 32 évig működött a pályán. Utoljára Tóth Béla társulatának tagja volt. Főbb szerepei: Bercsényi (II. Rákóczi Ferenc fogsága), Harangozó (Notre Dame-i templom harangozója), Bricard (Frou-Frou), Rendőrfőnök (Női harc) stb. Első neje megh. 1864 augusztus havában, Vácott. Második neje: *Budai Laura*, jeles operetténekesnő, megh. 1871 okt. 5-én, Győrött. Harmadik neje megh. 1894 okt. havában, a budai Szent János kórházban.

**Kovács Olga**, karénekesnő, sz. 1911-ben, Sátoraljaújhelyen. Színpadra lépett: 1927-ben.

**Kovács Ödön**, író. (K. Pál író fia.) Színműve: *Ne legyetek féltékenyek*, vígjáték. Bem. 1861 dec. 28-án, Győrött.

**Kovács Pál**, orvos, író, sz. 1808 július 1-én, Dégen (Veszprémm.), megh. 1886 augusztus 13-án, Győrött. Írói hajlamát atyjától, K. Ferentől örökölte. Pápán elvégezte iskoláit, Pesten orvosi pályára ké-



szült és szorgalmasan, jókedvvel irogatott, Kazinczy és Kisfaludy Károly biztatására, majd Győrbe került és megalapította a *Hazánk* c. lapot. A győri színügynek egyik legbuzgóbb pártfogója, istápolója, a magyar színészetpártoló egyesületnek egyik alapítója, a színügyi bizottmánynak szintén egyik agilis tagja volt. Drámáiból két gyűjtemény jelent meg: *Thália*, I—III. 1833—37. *Eredeti színművek*, 1846. Életrajzát Koltai Virgil írta meg: *K. élete és működése* c. alatt, 1889.

Színművei a következők: *A klavírmester*, vj. 1 felv. *Szomorújáték*, vj. 1 felv. *Újlesztendei ajándék, vagy a félénk szerelmes*, vj. 1 felv.; *Magának akart, másnak kért*, vj. 1 felv.; *Melyik a sok közül?* vj. 1 felv.; *Farkas van a veremben*, vj. 1 felv.; *Mindennek van haszna*, vj. 1 felv.; *Öreg kérők*, vj. 1 felv.; *Az úlkirály*, vj. 1 felv.; *A kiadó lak*, vj. 1 felv.; *Az általános örökös*, vj. 1 felv.; *Egyetlen leány*, vj. 1 felv.; *Művészet hatalma*, vj. 3 felv.; *Három szín*, vj. 4 felv.; *Propter certum quoniam*, vj. 1 felv.; *A zsvány*, színj. 1 felv.; *Az éjjeli vendég*, szomorúj. 1 felv.; *A széplelkű*, vj. 1 felv.; *A féltés gyötrelmei*, vj. 3 felv.; *A kódusleány*, erkölcsrajz 4 felv.; *Éva asszony unokája*, vj. 3 felv.; *Nők köztársasága*, bohózat 3 felv.; *Az elbűvöltek*, vj. 2 felv.; *Legjobb orvos a házasság*, vj. 1 felv.; *Nemesek hadnagya*, népszerű dráma 5 felv. A dalok szövegét Czuczor Gergely írta. Bem. 1844 nov. 10. Győrött. *Királyi tréfa*, ered. tört. vj. 3 felv.; *Bianca*, eredeti tragédia 5 felv. stb.

**Kovács Paula**, színésznő. Működött többek között a Népszínházban, azután Budán, Krecsányi Ignácnál. Híres „beugró” volt. Hideg téli időben megsiketülván, táncosnőnek volt kénytelen elszereződni. Öregkorában a budapesti szegényházba került.

**Kovács Piroska**, színésznő, sz. 1896 január 4-én, Budapesten. Színpadra lépett: 1920 július havában.

**Kovács Róbert**, műkögyáros, sz. 1877-ben, Budapesten. Középiskolai érettségi után egy sziléziai szakiskolában tanulta a kőfaragóipart és már mint 20 éves ifjú tevékenykedett az édesatyja által az 1872. évben alapított Kohn Arnold sirkőkészítő üzemében. Huszonnégy éves korában a cég