

szerezést biztosított neki és olyan széles repertoárt, hogy új szerepeinek betanulásához valóban olyan kivételes képességekre volt szükség, mint aminővel Környei rendelkezett is. Radamest, Turridút, Mariót, Caniót, Pedrót, Manricót, a Rigoletto hercegét, Don Josét, Faustot és minden jelentős operatenort betanult és a magáévá tett. Emellett volt kedve, ideje és fizikumja ahhoz, hogy olyan művészi kirándulásokat is végezzen, mint a Vígszínház „Három a kislány” című darabjának Schubert-partija, amelyet százszor énekelt, 1914–15-ben. Később valami megmagyarázhatatlan nyugtalanság fogta el és nem maradt meg a budapesti Opera kötelékében, sőt a házasságát is felbontotta és elvette Szamosi Elzát, a M. Kir. Opera ünnepelt Carmenjét, akivel Amerikába is áthajózott egy kis turnéra. Előzőleg, vagyis 1916 okt. 17-én, a bécsi udvari Operában is fellépett és jelentékeny sikert aratott Radames szerepében. Bécsből mégis hazavágyott, mert ízig-vérig magyarnak érezte magát és nagyon szerette a barátait. Éjszakákon keresztül énekelt nekik a legteljesebb hangpazarlással, Magyar Imre cigányzenekara mellett. Akik a Környei Béla zengő ajkairól hallották a szép Dóczy- és Dankó-nótákat, azok nem voltak képesek elhinni, hogy ez az énekes osztrák földön született. Vagy, ha végre elhitték, bámulták a magyar föld, a magyar levegő átalakító, lélekformáló erejét, amely egy osztrák katonatiszt fiából ilyen magyar énekest alkotott. Zengő ajkai egy váratlanul rátámadt fertőző betegséggel érkezett korai elmúlással örökre lezárultak. Orbánc ölte meg, harmadik házastársa, Sándor Mária operaénekesnő leggondosabb ápolása dacára. Első házasságából született Paula leánya, a Nemzeti Színház kiváló drámai művésznője, jeles író és Béla fia, a kitűnő zongoraművész. Emlékét nagyszámú színházi rajongóján kívül a „Fehér holló” színésztársaság is kegyelettel őrzi, amely minden évben nagypénteken (ez színházi „normanap”) jön össze és serleget úrít Környei Béla emlékére. Siremlékleplezése 1930 ápr. 30-án volt. (Liptay Károly.)

**Környei János.** Az aradi színészet lelkes barátja volt, 1863-tól sokat agitált az állandó aradi színészet megteremtéséért és a színház felépítéséért.

**Környei Paula,** színésznő, a Nemzeti Színház tagja, K. Béla operaénekes leánya, sz. 1902 dec. 28-án, Debrecenben. 1918-ban Medgyaszay Vilma színházában lépett színpadra. Ezután a Madách Színház tagja lett, majd Beöthy László a Magyar Színházhoz szerződtette; innen a Nemzeti Színház kötelékébe lépett, ahol az állami színház együttesének ma is számottevő erőssége. Megjelent egy verskötete, egy regénye. Főbb szerepei: Solvejg (Peer Gynt), Julia, Ofélia, Viola (Vízkereszt), Johanna (Endre és Johanna), Titania (Szentivánéji álom), Chrysothemis (Elektra), Irma (Fehér szarvas), Irén (Proletárok), Athalia és Timea (Aranyember), Angelika (Képzelt beteg), Jessica (Velencei kalmár), Esztiike (A mama), Mária (Szerelem iskolája), Hero (Sok hűhó semmiért) stb. Színművei: „Klaudia”, drámai költemény 3 felv. Bem. 1923 március havában, Egerben, az Angolkisasszonyok intézetében. „A thagastei sas”, dráma 3 felv., 15 képben. Egy elbeszélés után. Bem. 1924 március 18. Várszínház.

**Köröm Emilia,** színésznő. (Lásd: Bártfai Paczona Antalné.)

**Körös,** horvátországi községben 1827 szept. 29-én magyar színész (Balogh István igazgató élén) jártak, azonban „az első napon egy lélek se jött”, — írja Balogh ismert naplójában. Utána német tablót mutatott be a kised csapattal, ez úgy látszik javított a helyzetükön, mert okt. 2-án már 60 forintról, 3-án 72 forintról számolt be Balogh naplója. 1828 okt. 3-án előadja Schiller „Zsiványok”-ját, 72 forint jövedelemmel.

**Körös Andor,** színműíró. Színműve: „Szőrkehályog”, színmű. Bem. 1929 ápr. 4-én, Győrött, az Orsz. Kamara Színház kételkedik előadása jubileumára. Az Orsz. Kamara Színház Budapesten is bemutatta: 1929 jún. 13-án.

**Körös Endre dr.,** tanár, sz. 1872 június 10-én, Nagyváradon. Pápán a ref. tanítóképző igazgatója. Tanulmánya: „Hugó Károly Bankár és bárója”, 1894.

**Körös István,** orvos. Színműve: „A honfi arája”, eredeti dráma 3 felv. Bem. 1874 december 16. Győrben.