

Kőrösbányán (Hunyad m.) 1864 júl. havában Nagy Mihály társulata járt, — hihetőleg első ízben.

Körösi Aranka, színésznő, sz. 1872 dec. 20-án, Baján. Színpadra lépett 1893 okt. 1-én, Pesti I. Lajos színingazgatónál.

Körösi Kálmán, ügyvéd, sz. 1868 szeptember 11-én, Mezőszasson, Bihar m. 1894-ben Debrecenben ügyvédi irodát nyitott Színműve: „Előjáték az 1848—49. magyar szabadságharc 50. évfordulójának ünnepe”, előadták a debreceni színházban, 1898 április 11-én. „Prológ a debreceni színeszet százéves emlékére”, előadták u. o. 1898 október 23-án.

Körösi Margit, színésznő, sz. 1871 jún. 10-én, Budapesten. Színpadra lépett 1895 okt. 15-én, Csóka Sándor színingazgatónál.

Körösi-Szabó István, bonviván és apaszínész, színpadra lépett 1856 aug. 14-én. Neje: Ladányi Julia, színésznő. Színpadra lépett 1859 május 1-én.

Körösi Tamás, színész, sz. 1888 dec. 18-án, Szolnokon. Színpadra lépett 1927-ben.

Körösi Terka, színésznő. (Lásd: Lauer Béláné.)

Körösi Valéria, színésznő. (Lásd: Hegyesi Nándorné.)

Körösiné-Reinnard Berta, sűgónő. Színpadra lépett 1864 jan. 29-én.

Körösladányi színeszet. Körösladányon (Békés m.) 1871 márc. havában Kőszeghy Endre színtársulata működött.

Körösmezei (Szukup) **Gusztáv**, színész, a Nemzeti Színház tagja, sz. 1846-ban, francia eredetű családból. Családi neve: Soucoupe. Színpályára lépett 1863 december 8-án. Játszott Aradon, Szabadkán, Pécsen, Budán, Kolozsvárott. 1874 május 1-én a Nemzeti Színház szerződtette. 1909 november 19-én nyugalomba vonult. Kedvenc szerepei: Bánk bán, II. Rákóczi Ferenc, Fekete orvos, Don Caesar, Romeo stb.

Körösmezey Margit, színésznő, sz. 1881 nov. 23-án, Budapesten. Színpadra lépett 1904-ben.

Körösy Bálint, színész, sz. 1901 márc. 28-án, Budapesten. Színpadra lépett 1923 szept. havában.

Körösy Bertalan, színész, színingazgató, sz. 1852 augusztus 18-án, Pesten. Színpályára lépett 1871-ben, Molnár Györgynél, aki egy nyári szünet alkalmával társulatot szervezett és elvitte Kecskemétre, Szegedre, Nagybecskerekre. Ezután a Nemzeti Színházban statisztál, onnan Aradra megy, de fiatalsága miatt nem kap szerepet, erre Várnay Fábriánhoz szerződik, tőle Szabó Antalhoz. 1895-ben színingazgatásba fogott, de két év után már abbahagyta. Mint igazgató nagyobb városai voltak: Újvidék és Pancsova. 1902-ben Budapesten a Korona Színházat vezeti, de ez a vállalkozás is sikertelen maradt. Erre elszerződik színészi minőségben és működik: Szegeden, Debrecenben, Pécsen, Székesfehérvárott stb. Főbb szerepei: Csikós, Szellemfi, Winkelmann, Gonosz Pista, Reinhold Kristóf, Zab Feri (Apósok), báró Szlankaményi, Samu (Kintornás család), Goldstein Számi, Pusztabíró stb. Nyugdíj: ment: 1910 január 1-én. Neje: Márkus Róza, színésznő, sz. 1861-ben. 1877-ben lépett a színpályára. 1899 jan. 1-én nyugalomba ment. Megh. 1903 május 27-én, Budapesten.

Körösy Ferenc, úttörő színész, komikus, sz. 1792-ben, Székesfehérvárott, megh. 1871 február 26-án, Aradon. 1820-ban lépett színpadra, Szombathelyt, Balogh Istvánnál. 1826-ban igazgató lesz. Ő volt az első, aki a Szepességben, Lőcsén, magyar színelőadást rendezett. Tagjai között voltak: Megyeri. Egressy, Szentpétery, Bartha, Fánecs, Füredi, id. Lendvay stb. 16 évig volt igazgató. 1870 december 3-án megünnepelte 50 éves jubileumát Aradon, a „Nagy zavar” c. Kotzebue-darabban. 1850 óta az aradi színház pénztárosa volt. Neje: Stromb Katalin, 1821-ben lépett a színpályára és a drámai szakmakörben sokáig kedvence volt a közönségnek. Megh. 1873 szeptemberében, Kolozsvárott. Egyik leánya: Philippovits Istvánné Körösy Mimi, később Krasznay Mihályné. (L. o.)