

színész is lesz az intézetnél. 1838-ban Potemkin Ödönnel és Csengery Pállal hármaskeretet kezdett, de a forradalom bekövetkeztében a színpadot a csatátérrel cserélte fel. 1849-ben, mint műkedvelő honvéd ismét



Kőszeghy (Szabó) Endre

színiigazgató lesz. 43 évig működött a pályán. Első neje: Reisz Sarolta, sz. 1837-ben, Marosvásárhelyen. Színi pályára lépett 1862 október 20-án, Nagy Mihály társulatánál. Második neje: Marcza Mária, megh. 1870 július 22-én, Kunszentmártonban.

Kőszeghy Géza, zeneszerző, K. Károly fia, sz. 1859-ben, megh. 1894 április 30-án, Újpesten. Nagyon képzett, jó érzékű, figyelemreméltó tehetséggel megáldott zenész volt. Számos operetthez komponált zenét. Ismertebb művei: „Aranyparaszt”, népsz. 3 felv. Bem. 1881 június 10. Rákospalotán, műkedvelőkkel. „A falu rózsája”, operett 3 felv. Szövegét írta: Csengery Gusztáv. Bem. Budai Színkörben, Bogyó Alajosnál, 1882 június 30. „Pipa-csós király”, operett 3 felv. Szöv. írta: dr. Sziklay János. 1888 augusztus 31. U. o. „Cythéré”. balett (Benyújtotta a bécsi operához). Maradt még utána egy befejezetlen operettje.

Kőszeghy (Purth) Károly, operabarátni, sz. 1820 november 17-én, Kőszegen, megh. 1891 március 9-én, Újpesten. Atyja Purth István, ev. tanító volt. Iskoláit szü-

lővárosában és Sopronban folytatta. Theológiai tanulmányai folytatására Bécsbe megy, itt megismerkedik Mayer Karolinával, a bécsi opera ünnepelt művésznőjével, aki bemutatta Weinkopf híres énektanárnak, aki magára vállalta a tehetséges ifjú kiképzését, majd ajánlatára 1843 március 7-én Bartay Endre, a Nemzeti Színház akkori igazgatója felleptette az „Alvászáró”-ban, Rudolf szerepében. Ez időtől fogva állandóan tagja az intézetnek és az öreg Benza nyugdíjbavonulása után K. játszotta a buffo-szerepeket. Egyike volt a legképzettebb tagoknak és szabatosságban egyikük sem vetélkedhetett vele. Szorgalma, megbízhatósága és szerénysége közmondásos volt. 1880-ban megkapta a Ferenc József-rend lovagkeresztjét. 1887 március 7-én töltötte be színészkedése 45-ik évét és 1887 április 18-án megtartja búcsúelőadását a „Fekete domino” c. operában, Gil Perez szerepében, majd május 1-én nyugalmába vonult. Főbb szerepei: Hunyadi László-ban Czille; Prófétá-ban Zakariás (ezt először 1850 jun. 11-én énekelt, midőn ezt az operát 1883 jun. 2-án 150-edszer adták, akkor is ő énekelt ezt a szerepet.) Faust-ban Mefisztó; Troubadour-ban Fernando; Mártá-ban Plumkett; Portici-i néma-ban Pietro; Fidelio-ban Rocco; Bűvös vadász-ban Gáspár; Tell Vilmos-ban Walter; Fekete dominó-ban Gil Perez; Sába királynéjában Főpap stb.

Kőszegi Géza, színész, sz. 1904 július 19-én, Újpesten. A színiiskolát Rákosi Szidónél végezte. Első szerződése Debrecenben volt, azután Pécsre hívták meg. Főbb szerepei: „Tábornok”, „Árva László király”, „Eltörött a hegedűm”, „Szökik az asszony” c. darabokban vannak.

Kőszegi Irén, színésznő, sz. 1904-ben, Budapesten. Színpadra lépett 1923-ban (Renaissance Színház).

Kőszegi Istvánné (Rózsa Ilona), színésznő, sz. 1896 szept. 13-án, Nagyváradon. Színpadra lépett 1924 július havában.

Kőszegi (Sutyák) Károly, színész, sz. 1863-ban, Miskolcon, megh. 1916 dec. 27-én, Pécsen. Színésszé lett 1882-ben, Szeless Józsefnél. Sutyák neve fogalom volt a vidéki