

író volt, anyja Komlóssy Ida, ünnepelt színművésznő (l. o.), aki leányát szintén a színipályára képezte s vidéken többször fel is lépett. Első színikísérlete 1873 július 11-én volt Budán, a „Tücsök” címszerepében. A színpadon azonban csak elvétve működött, inkább elbeszélések és regények írásával foglalkozott.

Kövér Lajos (rétháti), ügyvéd, színmű-író, sz. 1825-ben, Rátóton (Temesm.), meghalt 1863 április 11-én, Pesten. Iskoláit Aradon, Nagyváradon és Pesten elvégezte, megyei szolgálatba lépett. 1848-ban honvéd volt. 1853-ban lépett föl mint drámaíró, jelentős sikerrel és ettől kezdve a színpad számára kezdett dolgozni. Darbjait francia mintára írta: Színművei: „Özvegy vagyok”, vj. 2 felv. Bem. 1852 júl. 19. „Az első követelés”, vj. 1 felv. Bem. 1852 okt. 11-én. „Cholera és női szeszély”, vj. 1 felv. Bem. 1852 okt. 11-én. „Este és reggel”, vj. 3 felv. Bem. 1853 okt. 10-én. „Férj-elv és női csel”, vj. 1 felv., bem. 1853 okt. 10-én. „Még titok”, vj. 3 felv., bem. 1853 dec. 28-án. „A szép marquisené”, dr. 4 felv., bem. 1854 máj. 7-én. (Ezzel a darabbal a legnagyobb hatást érte el.) „Csak kitartás”, vj. 3 felv., bem. 1855 júl. 10-én. „Egyik a kettő közül”, vj. 1 felv., bem. 1855 júl. 27-én. „Nőm meghalt”, vj. 3 felv., bem. 1856 jan. 14-én. „Hűség hűtlenségből”, vj. 4 felv., bem. 1856 febr. 18-án. „Celesztina”, dr. 4 szakaszban, bem. 1856 ápr. 8-án. „Meg akarok halni”, vj. 1 felv., bem. 1857 szept. 14-én. „Gazdság és szegénység”, színjáték 4 felv., bem. 1857 nov. 11-én. „Indiána”, tört. színjáték 4 felv. Zen. szerz.: *Bognár* Ignác. Bem. 1858 szept. 9-én. „Hódítás falun”, vj. 3 felv., bem. 1859 febr. 7-én. „Egy viharos éj”, vj. 1 felv., bem. 1860 dec. 20-án. „A kiadó szállás vagy a három baklövés”, vj., bem. 1863 márc. 11-én. (Mindezen művei a Nemzeti Színházban kerültek színre.) Fordítása: „Medea”, trag. 3 felv. Írta: Legouvé. Bem. 1861 nov. 6-án, Kassán. Kéziratbar maradt: „Kardos István”, vj. 3 felv. „A két eskü.” — Életrajzát megírta *Prém* Lóránd, Budapest, 1915.

Köves Boldizsárné, karénekesnő, sz. 1894-ben, Székesfehérvárott.

Kövesdi Bella, színésznő, sz. 1871-ben, Jászón (Abaújtornam.). Színpadra lépett:

1894 március havában, Komjáthy János színigazgatónál.

Kövesdi színészet. Kövesden (Baranya megye). 1835 nov. 12-én Balogh István színtársulatát találjuk az úttörő igazgatók között, midőn hat előadást tartott összesen.

Kövesi Dezső, sűgó, sz. 1866-ban, Nagyváradon. Színpadra lépett: 1884-ben. Először vidéki nagyvárosokban, majd 27 évig a Vígszínházban volt alázatos tolmácsa a magyar szónak. Szerzők és színészek ragyogó pályafutását segítette elő. 1928 aug. 1-én nyugalomba vonult. Megh. öngyilkosság folytán, 1929-ben.

Kövesi Ede, első magyar bűvész, megh. Újaradon, 1890 szeptember 22-én. A világozi fegyverletétel után lett bűvész. (Előzőleg színész volt.) Arad városa díszpolgárává választotta. Ő gyűjtötte az első 300 forintot a marosvásárhelyi Bem-szoborra. 1857 június 18-án bűvészetét a Nemzeti Színházban is bemutatta.

Kövesi Gyula, színész, sz. 1848-ban, Diószegen (Biharm.); megh. 1918 jan. 27-én, Nagykárolyban. Vidéken kezdte a pályát, 1866 nov. 12-én. Több mint tíz éven át a Népszínháznál is működött, ügyelői minőségben. Neje: *Beretvás Mari*, színésznő, sz. 1846-ban, Nagykőrösön; megh. 1910 július 1-én, Nagyszalontán. Színipályára lépett: 1869 dec. 5-én.

Kövesi Ilona, színésznő. (Lásd: Fekete Pálné.)

Kövesi Juci, színésznő, sz. 1875 dec. 11-én, Bécsben. Színpadra lépett: 1892 okt. 8-án, Miskolci Henrik színigazgatónál. Nyugdíjba vonult 1925 június 1-én.

Kövesi Lajos, színész, sz. 1868 április 16-án, Pesten. Színpadra lépett: 1898-ban, Szalkai Lajos színigazgatónál. Nyugdíjba vonult 1926-ban.

Kövesi László, sűgó, sz. 1898-ban, Debrecenben. 1921-ben a Vígszínház tagja.

Kövesi Miksa, színész, sz. 1853 dec. 2-án, Szegeden; megh. 1894-ben. Színpadra lépett 1879-ben, Szabó Antal színigazgatónál.